

# Sprawozdanie z działalności Raciborskiego Centrum Kultury za okres od 1 lipca do 30 września 2024 r.

## I. Prawidłowe dysponowanie i rozliczanie się ze środków finansowych

Trzeci kwartał roku 2023, mimo spokojniejszych miesięcy letnich, był dla Raciborskiego Centrum Kultury okresem intensywnym.

Realizujemy finansowane i dofinansowane działania/projekty:

- Koncerty umuzykalniające dla dzieci z raciborskich szkół (zad. 22-079/PKT) Miasto Racibórz;
- "Polsko-czeskie spotkania z folklorem w ramach obchodów 70-lecia Zespołu Pieśni i Tańca „Strzecha” im. Joli Rymszy / Polsko-česká setkání s folklorem v rámci oslav 70. výročí založení Souboru písní a tanců Joli Rymšze Strzecha" program Interrerg współfinansowany przez Unię Europejską (wyjazd PL/CZ, warsztaty PL/CZ w Opawie, finał obchodów w Raciborzu), koncert zespołu Trebunie Tutki podczas biesiady był dofinansowany przez Miasto Racibórz i Powiat Raciborski;
- we wrześniu odbyły się nasze trzy festiwale realizowane w raciborskich kościołach: XXXVII Dni Muzyki Organowej i Kameralnej im. Henryka Klai – dofinansowanie 25 000,00 zł Miasto Racibórz, XXXI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Odnalezionej XIX Międzynarodowy Festiwal im. G.G. Gorczyckiego.

## II. Realizacja zadań statutowych w zakresie ich jakości i terminowości

**W trzecim kwartale 2024 Raciborskie Centrum Kultury zorganizowało lub współorganizowało 53 wydarzeń kulturalnych, w tym warsztaty letnie.**

Trzeci kwartał tradycyjnie otwiera akcją LATO. Pierwszym wydarzeniem w tym kwartale był koncert pt. BEATLES FOREVER w Parku im. M. Roth - pokłosie trzydniowych warsztatów wokalnych zorganizowanych w ramach akcji Lato w Mieście, które prowadzili wokaliści i instruktorzy śpiewu: Joanna Skowyra, Joanna Zawierucha i Nikodem Łabuz. W niedzielę 14 lipca wystąpili wraz z uczestnikami warsztatów w finałowym koncercie z największymi przebojami The Beatles. Usłyszeliśmy m.in. „Can't Buy Me Love”, „Let It Be”, „Hey Jude”, „All My Loving”, „A Hard Day's Night” „Help!” i inne sławne piosenki legendarnego zespołu.

Kolejny weekend był również pełen wydarzeń kulturalnych, zarówno w sobotę i w niedzielę. W sobotę 20 lipca w DK Strzecha miał miejsce wyjątkowy spektakl pt. Zupa rybna w Odessie. Spektakl ten to monodram na jednego aktora z torbą podrózną, ale za to z potężnym ładunkiem emocjonalnym, moralnym, refleksyjnym i historycznym. Dzieło Szymona Bogacza w reżyserii Julii Mark, w brawurowym wykonaniu znakomitego aktora Sebastiana Rysia ukazuje dramatyczne przeżycia Jana Karskiego zarówno z wewnętrznej jak i zewnętrznej perspektywy oraz jego zmagania z obojętnością Zachodu wobec tragedii Żydów. Teatralna nielinearna interpretacja oraz osobisty wątek, na nowo uwiarygadnia niesamowitą historię najśłynniejszego polskiego emisariusza. Dziadek aktora uczestniczył w odbiciu Karskiego z niemieckiego więzienia, a jego ojciec napisał książkę o losach Sprawiedliwego wśród Narodów Świata. Teraz wnuk z sukcesem przybliży ją współczesnym. Bo mimo tego, że tyle już powiedziano o Holokauście i o czasach Zagłady, warto o tym przypominać. Tak, by sens tego, co się wówczas działo, przejął nas do szpiku kości. Może to nie jest recepta na to, by zbawić świat, ale przestroga, że takie wydarzenia zawsze są możliwe i że trzeba zrobić wszystko, by o nich krzyczeć, póki jest czas.

Natomiast w niedzielę 22 lipca 1 lipca w Parku im. Miasta Roth odbył się koncert muzyki filmowej w wykonaniu orkiestr Raciborskiego Centrum Kultury: Orkiestry Smyczkowej oraz Orkiestry Rozrywkowej pod dyrekcją Henryka Krótkiego. Orkiestry wystąpiły z samodzielnym oraz wspólnym programem. Usłyszeliśmy znane utwory w nowych aranżacjach, m.in: „Over the Rainbow”, „Yesterday”, „Can't Help Falling in Love”, „Captain America March”, „Marsz Radeckiego” oraz muzyka z filmu „Piraci z Karaibów”. Koncert jak zwykle został przyjęty entuzjastycznie przez licznie zgromadzoną publiczność, gdyż to już tradycja, że w jednym z letnich koncertów RCK uczestniczą orkiestry H. Krótkiego. Ponadto miło patrzy się na młodych i pełnych zaangażowania muzyków, grających

utwory, któremu każdemu z nas są mniej lub bardziej znane poprzez jego filmową odsłonę.

**LATO W MIEŚCIE** Warsztaty kreatywne, plastyczne, taneczne, cyrkowe, malarskie, rzeźbiarskie, muzyczne i wokalne zajęły wielu młodych raciborzan w pierwszych tygodniach wakacji w Raciborskim Centrum Kultury. Zajęcia odbywające się we wszystkich oddziałach RCK zorganizowano w ramach akcji Lato w mieście. **W sumie wzięło w nich udział 322 młodych raciborzan.**

Lato z RCK rozpoczęło się już 25 czerwca bardzo intensywnymi 3-dniowymi warsztatami tanecznymi, które poprowadziła trenerka Zespołu Tanecznego SKAZA Marysia Krzemień. Zainteresowanie było tak duże, że trudno było pomieścić wszystkich uczestników. Skoczne zajęcia w rytmach hip-hopu sprawiły wielką frajdę dzieciom i młodzieży. Na zakończenie młodzi tancerze dali pokaz swoich umiejętności dla rodziców. W tym samym czasie rozpoczęły się warsztaty kreatywne „Las w szkłe” z Judytą Gabryś, podczas których dzieci stworzyły cieszące oko naturalne kompozycje i domki dla roślin w szklanych słoikach. Następnie zmierzyły się z malowaniem kamieni, z których powstały figurki do gry i tworzyły diamentowe mozaiki oraz magnesy. Odbywały się też warsztaty gry na ukulele. Uczestnicy poznawali budowę instrumentu, sposób strojenia, trzymania i różnorodne techniki wydobywania dźwięku. W ciągu zaledwie kilku godzin grupa nauczyła się grać piosenki: Pieski małe dwa, Lubię podróże, Nic dwa razy czy Wio koniku. Kolejne warsztaty kreatywne dotyczyły technik barwienia papieru, takich jak technika marmurkowa, bąbelkowa, barwienie przy użyciu bibuły, farb akwarelowych, gwaszy czy flamastrów na folii. Było mnóstwo śmiechu, kolorów, i chyba jeszcze więcej sprzątań, ale uczestnicy wrócili do domów z głowami pełnymi pomysłów! Natomiast na kolejnych zajęciach uczestnicy stworzyli fantastyczne breloki z folii termokurczliwej oraz wymagające niezwyklej precyzji i cierpliwości obrazki z koralików do zaprasowywania. Kolejny raz przekonaliśmy się, że dziecięca wyobraźnia nie ma granic. Również w lipcu odbyły się warsztaty wokalne „The Beatles Forever”, których uczestnicy przez 3 dni szlifowali swoje umiejętności pod okiem doświadczonych instruktorów: Joanny Skowry, Joanny Zawieruchy i Nikodema Łabuza. Warsztaty poświęcone twórczości Beatlesów zakończyły się bardzo udanym koncertem letnim w Parku im. Miasta Roth, w którym uczestnicy wystąpili wspólnie z instruktorami przed szeroką publicznością o czym więcej poniżej. Pod koniec lipca w DK „Strzecha” odbyły się

warsztaty cyrkowe dla dzieci. Zajęcia prowadził Piotr Myszczyński – człowiek orkiestra: iluzjonista, aktor, pedagog, połykacz ognia. Podczas spotkań uczestnicy m.in. poznali rekwizyty cyrkowe tj. chustki i piłki żonglerskie, talerze, flowersticki, diabelo. Ponadto poprzez świetną zabawę i wśród salw śmiechu (choć czasem wkładało się zniechęcenie, bo cóż... żonglerka to nie taka prosta sprawa i wymaga treningu) ćwiczyli motorykę dużą i małą, koordynację wzrokowo-ruchową, a także rozwijali kreatywność czy refleks i samodyscyplinę. Na zakończenie spotkań zaprosiliśmy rodziców, dziadków i przyjaciół na cyrkowy pokaz pt. „Niemożliwe”.

Początkiem sierpnia Raciborskie Centrum Kultury organizowało WYCIECZKĘ, która jest stałym punktem programu akcji Lato w Mieście. Tym razem była to wycieczka do Chlebowej Chaty w Górkach Małych, gdzie 32 dzieci w wieku od 7 do 15 lat poznawało dawne obyczaje i codzienność życia naszych przodków. Podczas pobytu mogli na chwilę przenieść się w czasie i dotknąć życia w zgodzie z naturą, opartego na pracy własnych rąk. Najpierw dzieci zapoznały się z podstawowymi zbożami i ich zastosowaniem, prezentacją maszyn dawniej wykorzystywanych przy uprawie i obróbce ziarna oraz jak wygląda droga "od ziarenka do bochenka". Omawiano też proces powstawania masła i twarogu oraz sprzętów do tego wykorzystywanych, a także pozyskiwania miodu wraz z pokazem sprzętu pasiecznego i ciekawostek z życia pszczół. Dzieci miały okazję młócić cepami, mielić zboża na żarnach i osiewać mąkę, własnoręcznie formować oraz wypiekać podpłomyki oraz bawić się na starych traktorach, wozach i maszynach. Nikt z tej chaty nie wyszedł głodny. Mogliśmy degustować wypieczone podpłomyki z masłem, miodem i smalcem z ziołami, a to wszystko własnej produkcji. Na koniec ciekawego dnia czekało na wszystkich ognisko oraz kiełbaski z różną.

W sierpniu młodzi adepci sztuki mogli nadal oddawać się warsztatom kreatywnym, ale także spróbować swoich sił w rzeźbie i malarstwie. Specjalnie na tę okazję nasza sala bankietowa została zaaranżowana na letnią pracownię, w której centrum stała wielowymiarowa martwa natura. Młodzi adepci sztuki poznawali podstawy rysunku i malarstwa, od mierzenia proporcji i przenoszenia na papier perspektywy, po sposoby pracy z narzędziami i kolorem. Na początku dowiedzieli się jak zacząć tworzyć obraz i jakie etapy jego powstawania zaplanować począwszy od szkicu przez kolor aż do światłocienia. Najważniejsza jednak była indywidualna ekspresja i szukanie własnego pomysłu na obraz.

Szczegółowe sprawozdanie z akcji LATO W MIEŚCIE zostało dołączone do niniejszego sprawozdania.

W niedzielę 11 sierpnia w Ogrodzie Kultury DK Strzecha razem z Raciborskim Funduszem Lokalnym zorganizowaliśmy POLSKO-UKRAIŃSKI PIKNIK INTEGRACYJNY. Wydarzenie okazało się dużym sukcesem, frekwencja dopisała, a obecni Ukraińcy, Polacy, a nawet odwiedzający Racibórz goście z Niemiec wspólnie biesiadowali i bawili się od południa do późnego wieczora. Można było poczuć atmosferę przyjaźni i życzliwości, tak bardzo potrzebnej nam wszystkim mieszkającym w swoim sąsiedztwie. Bardzo cieszy nas fakt, że piknik zorganizowaliśmy wspólnie – RAZEM – zgodnie z hasłem „TOGETHER” przyświecającym całemu projektowi realizowanemu przez RFL w partnerstwie z RCK na rzecz ukraińskich uchodźców wojennych mieszkających w Raciborzu. Od wczesnych godzin porannych wielu naszych przyjaciół z Ukrainy włączyło się w przygotowania, aby dołożyć swoją cegiełkę do wspólnego przedsięwzięcia. Idea integracji wybrzmiała podczas tego niedzielnego spotkania w całej okazałości. W trakcie pikniku prowadzone były warsztaty kulinarne, w efekcie których wspólnie ugotowaliśmy dania kuchni polskiej i ukraińskiej. Był barszcz ukraiński, którego gotowaniem przewodziła Maria Taben przy wsparciu swoich ukraińskich koleżanek, a także śląski żur i karminadle z zasmażaną kapustą, które przygotowywał raciborzanin Norbert Zajonz z synem. Na deser zaserwowano nawet sernik upieczony w kuchni polowej przez ukraiński duet tata i córka – Anatoliya i Dianę. Nie zabrakło też tradycyjnego grilla i pieczonych kiełbasek, a także śląskich kołaczyków. Dla dzieci przygotowaliśmy wiele atrakcji. Niektórzy od razu chwycili za pędzle i bawiąc się w młodych piccasów malowali na rozciągniętych między drzewami foliach stretch oraz na sztalugach. Oprócz zbiorowego malowidła powstały piękne autorskie obrazy wykonane przez młodych artystów z Polski i Ukrainy. Plastyczne animacje dopełniło malowanie na skórze przez Olenę i Oksanę, gdzie królowały flagi narodowe polskie i ukraińskie, a także motywy bajkowe i zwierzęce buźki. Ogród Strzechy wypełniły też zabawy sportowe. Dużą popularnością cieszyło się strzelanie z łuku, zacięte rozgrywki w ping-ponga i badmintona, gra w ziemniaka oraz szaleństwa na trampolinie. W przerwach chłodziliśmy się kurtyną wodną i przepyszną wodą z owocami. W połowie pikniku odwiedziła nas Joanna Dudkiewicz i tradycyjnie już rozruszała wszystkich tanecznie zapraszając do wspólnej zumbi. Ponad półgodzinna zabawa w rytm skocznej muzyki dostarczyła nam wszystkim dużo energii

i pozwoliła spalić trochę kalorii przed kolejnymi serwowanymi daniami. Piknik odbył się w ramach projektu "Together - reclaiming future for Ukrainian refugees in Racibórz region", który realizuje Raciborski Fundusz Lokalny we współpracy z Raciborskim Centrum Kultury. Projekt finansowany jest ze środków amerykańskiej Fundacji Charlesa Motta w ramach programu Global Challenges Local Solutions organizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce. Celem projektu jest integracja mieszkających w Raciborzu uchodźców wojennych z Ukrainy zarówno ze społecznością lokalną, jak i między sobą. Spotkania, warsztaty, pomoc doradcza, edukacyjna i rzeczowa, piknik czy wycieczki są okazją do lepszego poznania się i zacieśnienia więzów. Efektem długofalowym będzie wzajemna pomoc oraz akceptacja w środowisku lokalnym. W ramach projektu w lipcu odbył się integracyjny spływ kajakowy, wycieczka do ruin pałaców w Łubowicach i Sławikowie, a także kursy zawodowe, a w ostatnich dniach warsztaty ceramiczne i motywacyjne. W kolejnych miesiącach realizowane były również kursy języka polskiego, zajęcia edukacyjne i wyrównawcze, kolejne warsztaty i szkolenia, a także spotkania i wycieczki integracyjne.

To już tradycja, że latem RCK organizuje POTAŃCÓWKĘ LATINO na Bulwarach Nadodrzańskich, tym razem nie na rozpoczęcie lata, a na jego zakończenie. Podobnie jak w roku ubiegłym gościliśmy Kubańczyka Osmara Pegudo, który jest DJ-em i muzykiem grającym na instrumentach perkusyjnych, który uczył się w rodzinnej Havanie u najlepszych mistrzów kubańskiej muzyki. W Polsce również współpracuje z kubańskimi muzykami tj.: José Torresem, Yaremi Kordos czy Juanem Carlosem Hechavarria. W Raciborzu występował już na poprzednich potańcówkach, była to jego piąta wizyta w naszym mieście. Setki tancerzy (i nie tylko) zgromadzonych w tą piątkową noc nad Odrą raczyły się świetnymi DJ-skimi setami Kubańczyka oraz jego grą na perkusji. Były rytmy salsowe, bachata, merenge a nawet reggaeton oraz sety hip-hopowe i freestyleowe. W przerwach Osmar animował wspólnym tańcem zebraną publiczność. Bawili się wszyscy: dzieci, młodzież i starsi. Klimat wieczoru budowali przede wszystkim tańczący, ale również aranżacja sceny usytuowanej na bulwarach: kolorowe girlandy świetlne okalające parkiet, podświetlone drzewa, scena i parkiet, czy kawiarniane stoliki ze świeczkami. Potańcówka trwała do 1:00. Racibórz po raz kolejny udowodnił, że potrafi się bawić.

Pod koniec sierpnia miały miejsce działania w ramach projektu realizowanego przez RCK z programu Interreg współfinansowanego przez Unię Europejską: Polsko-czeskie spotkania z folklorem w ramach obchodów 70-lecia ZPiT „Strzecha” im. J.Rymszy/ Polsko-česká setkání s folklorem v rámci oslav 70. výročí založení Souboru písní a tanců Joli Rymsze Strzecha. z: Euroregion Silesia - Stowarzyszenie Gmin Dorzecza Górnej Odry. Pierwszym działaniem była wspólna wycieczka tancerzy z Zespołu Pieśni i Tańca „Strzecha” im. Joli Rymszy z naszym czeskim partnerem z Opawy: Středisko volného času w Beskidy. Najpierw był wjazd kolejką na Szyndzielnię, potem wspólna wędrówka na Klimczok, a na koniec odwiedziliśmy Muzeum Dom Tkacza w Bielsku-Białej, w którym dowiedzieliśmy się jak dawniej wyrabiano tkaniny i skąd międzynarodowy sukces sukna z tych terenów. Ponieważ uczestnicy to tancerze zespołów folklorystycznych: Zespół Pieśni i Tańca "Strzecha" im. Joli Rymszy oraz dziecięcy i młodzieżowy zespół Úsměv to nie zabrakło wspólnych śpiewów i akcentów ludowych związanych z przygotowywanymi obchodami Jubileuszu 70-lecia ZPiT Strzecha. Następnego dnia pojechaliśmy na dwudniowe warsztaty do naszych czeskich przyjaciół do Opawy. Spaliśmy w ichniejszym domu kultury, gdzie przez cały dzień miały miejsce warsztaty taneczne i wokalne, a w przerwach był czas na integrację i wspólną zabawę. Podczas tego pobytu zrealizowana została sesja fotograficzna wszystkim tancerzom, która potem stała się integralną częścią wystawy towarzyszącej jubileuszowi 70-lecia.

Pod koniec sierpnia miała miejsce kolejna odsłona spektaklu AKADEMIA PANI KLEKSOWEJ, której premiera miała miejsce na Dnia Raciborza w czerwcu br. Tym razem spektakl realizowany w ramach cyklu „Aktywne spotkania z teatrem” przeznaczony dla młodego widza realizowany był na Ogrodzie DK „Strzecha”. To kolejna realizacja teatralna po przedstawieniach cieszących się ogromną popularnością, która wielokrotnie wymuszała kolejne terminy spektakli: „Urodzinki Kubusia Puchatka”, „Piracka Przygoda”, oraz „Smerfy”. Spektakl był również grany na dożynkach parafialno-gminnych gminy Rudnik w Modzurowie 1 września.

Wrzesień to tradycyjnie miesiąc FESTIWALI rokrocznie organizowanych i współorganizowanych przez Raciborskie Centrum Kultury: DNI MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ IM. HENRYKA KLAI, FESTIWAL MUZYKI ODNALEZIONEJ oraz FESTIWAL IM. G.G. GORCZYCKIEGO.

**XXXVII DNI MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ IM. HENERYKA KLAI** zainaugurowane zostały koncertem 4 września w kościele Farnym. Wystąpili: Jarosław Tarnawski na organach oraz Damian Kurek na trąbce. W programie wybrzmiały utwory J. S. Bacha, J.W.Hertla, M.Sawy oraz F. Liszta. W kolejną środę, gościliśmy włoskiego wirtuoza organów włoskiego GIORGIO REVELLIEGO. Artysta jest również wirtuozem klawesynu i dyrygentem chóru. Podczas tego niezwykłego koncertu wybrzmiały m.in. utwory: J.S. Bacha, D. Buxtheude, J.B. Nôtre czy F. Cappoci. 18 września w koncercie wziął udział zespół muzyki dawnej LIARMAN w towarzystwie organów naszego raciborskiego muzyka Mariusza Wyciska. Zespół składa się z wszechstronnych muzyków, dlatego raciborska publiczność mogła usłyszeć tak ciekawe instrumenty jak: bandurria, tamburyn, altówka, flety proste sopranowy i altowy, flet poprzeczny czy gitarę, ukulele i lirę korbową. Na zakończenie DMOiK tradycyjnie wystąpili uczniowie oraz absolwenci Elżbiety Włosek- Żurawickiej w Kościele św. J. Chrzciciela na Ostrogu.

8 września również w Kościele pw. św. Jana Chrzciciela w Raciborzu odbył się wyjątkowy koncert w ramach **XXXI MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU MUZYKI ODNALEZIONEJ**. Wystąpili Roberto Noferini (skrzypce) oraz Donato D'Antonio (gitara) z programem pt. „Paganini inaczej”. Tego wieczoru raciborska publiczność mogła usłyszeć muzykę inspirowaną twórczością Niccolò Paganiniego, jednego z największych wirtuozów skrzypiec w historii, jednak przedstawioną w nowej, świeżej odsłonie, łączącej brzmienie skrzypiec i gitary. Warto wspomnieć, że Międzynarodowy Festiwal Muzyki Odnalezionej to jedyne na świecie wydarzenie, które poświęcone jest prezentacji zapomnianych i odkrytych na nowo utworów zarówno polskich, jak i zagranicznych kompozytorów. Od 1994 roku festiwal odbywa się nieprzerwanie w Tarnowie oraz w kilkunastu miejscowościach Polski Południowej, przyciągając rzesze miłośników muzyki klasycznej i w Raciborzu, jako jedynym mieście na Śląsku.

5 września w kościele Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Raciborzu po raz kolejny odbył się koncert w ramach **XIX FESTIWALU IM. G.G. GORCZYCKIEGO** jednego z najważniejszych wydarzeń muzycznych na Śląsku, mającego na celu popularyzację muzyki dawnej i promocję dziedzictwa kulturowego regionu. Raciborskie Centrum Kultury kolejny rok z rzędu zostało partnerem Festiwalu, dzięki czemu Racibórz ponownie wpisał się w mapę 11 miast, w których odbywają się różnorodne koncerty. Wystąpił Zespół Alba del Mondo, specjalizujący się w wykonawstwie na instrumentach



historycznych, który zaprezentował program dzieł Geорга Philippa Telemanna zatytułowany „Muzyka z morałem”, ukazujący różnorodność i bogactwo emocjonalne jego muzyki Zespół wystąpił w składzie: Adam Kamieniecki – baryton, Radosław Orawski – flet traverso, Karol Wachnik – wiolonczela barokowa, Lena Nowakowska – klawesyn. W programie koncertu zaprezentowano arie, sonaty i kantaty G. Ph. Telemanna.

W połowie września w saloniku artystycznym Raciborskiego Centrum Kultury odbyła się kolejna odsłona cyklu **W PUNKT**. Naszym gościem był Łukasz Kałuża - z zamiłowania podróżnik i fotograf, a pretekstem do spotkania - finisaż wystawy fotografii jego autorstwa pt. „Nature”, która prezentowana była podczas wydarzenia organizowanego pod koniec czerwca przez RCK czyli II edycji NOCY KULTURY. Spotkanie, które poprowadził przyjaciel Łukasza, architekt, grafik i malarz – Marek Koczy, przyciągnęło zarówno miłośników sztuki, jak i osoby zainteresowane fotografią oraz ludzkim ciałem jako formą artystycznej ekspresji. Takie wydarzenia często odkrywają przed widzami nowe perspektywy na pojęcie piękna, intymność i różnorodność ludzkiej sylwetki. Finisaż, będący uroczystym zamknięciem wystawy, był okazją do spotkania z artystą, wysłuchania jego inspiracji i przemyśleń dotyczących prezentowanych prac. To był także moment na wymianę opinii z innymi gośćmi oraz na głębsze zrozumienie kontekstu i znaczenia prezentowanych fotografii. W atmosferze pełnej sztuki i refleksji, spotkanie stało się nie tylko wizualnym doświadczeniem, ale również intelektualną i emocjonalną podróżą.

Pod koniec września gościliśmy również kabaret MORALNEGO NIEPOKOJU. Dla dzieci prezentowaliśmy świetny spektakl familijny z morałem: BEBOKI.

W murach RCK gościliśmy ekipę TVP 3 Katowice, która realizowała materiał do swojego programu: A kto nam zabroni! Bohaterami programu byli zarówno seniorzy z Zespołu Pieśni i Tańca „Strzecha” oraz uczestniczki zajęć jogi i tańców w kręgu prowadzonych przez Marzenę Kurakiewicz w RCK. Emisje obu programów miały miejsce już w październiku.

**UROCZYSTE OBCHODY 70-LECIA ZESPOŁU PIEŃI I TAŃCA STRZECHA IM. JOLI RYMSZY** miały miejsce w dniach 20-22 września. Trzydniowe obchody otworzyła piątkowa msza święta w kościele Farnym, sobotę uświetniła Biesiada Folkloru z koncertem zespołu

Trebnie-Tutki w Ogrodzie „Strzechy”, a całość zwieńczył niedzielny Koncert Jubileuszowy 70-lecia Zespołu Pieśni i Tańca „Strzecha” im. Joli Rymszy. Przed jubileuszem dzieci w strojach ludowych zapraszały na jubileusz osobiście odwiedzając ważne osoby naszego miasta i powiatu: starostę raciborskiego, prezydentów Miasta Racibórz czy naczelnika wydziału edukacji. A także rozdając ulotki z programem przed piątkową mszą świętą.

W piątkowy wieczór w Kościele WNMP w Raciborzu miała miejsce msza w intencji wszystkich byłych, obecnych, a także zmarłych członków ZPiT „Strzecha” oraz osób związanych z Zespołem. Na mszy pojawiła się reprezentacja tancerzy w strojach ludowych. Najmłodszy – „Mała Strzecha” ubrana w stroje łowickie służyła do mszy niosąc dary eucharystyczne, w tym specjalnie upieczony na tę okazję chleb, a ich rodzice zaangażowani byli w czytanie, śpiew psalmu. Ksiądz proboszcz M. Obruśnik pięknie podziękował tancerzom i ich rodzinom za zaangażowanie w mszę i życzył kolejnych tak zacnych jubileuszy. Przed mszą świętą młodzi ambasadorzy folkloru zapraszali raciborzan na weekendowe obchody Jubileuszu.

Sobotnie świętowanie rozpoczęło się od barwnego KOROWODU, który wyruszył z raciborskiego rynku, a następnie ulicą Długą i Londzina dotarł do Ogrodu Strzechy. W korowodzie wzięli udział wszyscy tancerze występujący podczas jubileuszu - grupy stałe jak i te reaktywujące się na 70-lecie, goście z partnerskiego zespołu folklorystycznego Úsměv z czeskiej Opavy, a także Raciborzanie, którzy podążali za pochodem do kolejnego miejsca obchodów. Naprzemiennie słychać było polskie i czeskie pieśni ludowe, którymi uczestnicy korowodu zachęcali do udziału w rozpoczynającym się Jubileuszu.

Tego dnia Ogród Strzechy przeistoczył się w miasteczko folkloru - w centralnym miejscu stanął biesiadny namiot a przed nim stoiska z jedzeniem i napojami. Można było nauczyć się pleść wianki, wykonać małe dzieło sztuki ze słomy i kwiatów czy też pomalować sobie twarze w motywy folklorystyczne, a także zakupić piękne rękodzieło.

Goście Biesiady Folkloru podjęci zostali chlebem poświęconym dzień wcześniej na mszy świętej, po czym zaprezentowały się wszystkie grupy taneczne: dzieci z „Małej Strzechy”, „Strzecha Seniorzy”, młodzież oraz dorośli, a także tancerze z opawskiego zespołu Úsměv.

Publiczność, która wypełniła licznie cały ogród, nagradzała wszystkie występy gromkimi brawami. Na scenie zespołom towarzyszyły kapele - polska oraz czeska. Po występach tanecznych przyszedł czas na wspólne śpiewanie polskich i czeskich piosenek folklorystycznych.

Muzyczną gwiazdą wieczoru był najślynniejszy zespół z Podhala TREBUNIE-TUTKI, który zabrał licznie zgromadzoną publiczność w przepiękną muzyczną podróż nie tylko po kulturze góralskiej. Co odważniejsi ruszyli na parkiet i nawet próbowali swoich sił w tańcu zbójnickim. Po koncercie rozpoczęła się potańcówka folkowa, która potrwała do północy. Parkiet namiotu wirował od góralskich rytmów po latynoskie. Bo dobry tancerz potrafi zatańczyć do wszystkiego!

Uroczyste obchody 70-lecia Zespołu Pieśni i Tańca „Strzecha” im. Joli Rymczy zwieńczył niedzielny Koncert Jubileuszowy, który odbył się w sali widowiskowej Raciborskiego Domu Kultury. Otworzyła go Joanna Maksym-Benczew dyrektor RCK, podkreślając rangę jubileuszu oraz Tomasz Jedz, tenor i instruktor śpiewu klasycznego, który powitał gości po czesku. Koncert współprowadziła wicedyrektor Anna Kokolus, która opowiedziała o polsko-czeskim projekcie, w ramach którego uroczyste obchody jubileuszu mogły być zrealizowane. Na początku zaprezentowany został specjalnie przygotowany na tę okazję film, w którym wypowiedzieli się choreografowie, instruktorzy oraz akompaniatory i osoby związane z ZPiT Strzecha. Był to materiał wspomnieniowy, każda z utrwalonych osób wspominała swój czas w zespole, nie stroniąc o sytuacji humorystycznych. 70 lat trudno zmieścić w 30 minutowym materiale, ale powspominaliśmy czasy świetności Zespołu, wyjazdy zagraniczne oraz chwile, które na długo będą pamiętać wszyscy, którzy zostawili w „Strzesze” swoje zaangażowanie, energię i serce.

Następnie przyszedł czas na gratulacje od zaproszonych gości. Życzenia i listy gratulacyjne przekazali: Ewa Lewandowska - wicestarosta raciborski, Małgorzata Rudnicka-Głowińska - wiceprezydent Raciborza, a także osoby związane z zespołem m.in. Aldona Krupa- Gawron, prowadząca niegdyś „Małą Strzechę”.

Podczas koncertu prezentowały się wszystkie grupy ZPiT „Strzecha”- zarówno te stałe: „Mała Strzecha” i „Strzecha Seniorzy”; jak i te reaktywujące się na czas jubileuszu: grupa młodzieżowa oraz grupa dorosła. Naprzemiennie prezentowali się również tancerze

z czeskiego zespołu Úsměv z Opavy, partnera projektu. Grupy dziecięce, polskie i czeskie oraz seniorskie z obu krajów prezentowały tańce, których uczyli się na wspólnych warsztatach w czerwcu i sierpniu, zarówno Raciborzu jak i w Opawie. Za przygotowanie choreograficzne tych grup odpowiadał Tomasz Dworak ze strony polskiej, z czeskiej Soňa Wenzelová, za śpiew: Alicja Ploch-Burda, Zbigniew Mużelak i z czeskiej: Gabriela Stenzelová. Na scenie wystąpiła kapela polska pod przewodnictwem Henryka Malona oraz młodzieżowa czeska kapela pod kierownictwem Romana Kubali. Zespoły zaprezentowały zarówno tańce, które mają w stałym repertuarze, jak i wspólnie przygotowane podczas projektu. Grupa młodzieżowa zaprezentowała tańce cieszyńskie się w choreografii Tomasza Dworaka, a grupa dorosła scenkę opolską oraz suitę śląską w choreografii Gabrieli Materzok.

Po koncercie wszyscy tancerze zrobili sobie pamiątkowe zdjęcie, a na zakończenie wszystkich gości zaproszono na poczęstunek śląskim kołoczem w sali bankietowej, w sąsiedztwie której zawisła wystawa towarzysząca obchodom 70-lecia Zespołu. Składające się na nią wielkoformatowe zdjęcia grup oraz członków ZPiT Strzecha, wydrukowane na płótnie, wzmocniły efekt całości.

Dziękujemy Wszystkim osobom zaangażowanym w Jubileusz. Dziękujemy, że wspólnie mogliśmy pokazać jak piękną przygodą może być folklor i jak bogate jest nasze dziedzictwo kulturowe. Możemy być dumni, że w Raciborzu mamy zespół folklorystyczny z tak bogatą tradycją.

Wydarzenie odbyło się w ramach projektu: Polsko-czeskie spotkania z folklorem w ramach obchodów 70-lecia Zespołu Pieśni i Tańca „Strzecha” im. Joli Rymszy/Polsko-česká setkání s folklorem v rámci oslav 70. výročí založení Souboru písní a tanců Joli Rymsze Strzecha realizowanego z programu Interrerg współfinansowanego przez Unię Europejską

Zespół Pieśni i Tańca "Strzecha" im. Joli Rymszy rozpoczął swoją działalność w 1954 roku. Skupia tancerzy w wieku od 6 do 80 lat, którzy czerpią radość ze wspólnego tańca i śpiewu. Działając w różnych odsłonach, jednak nieprzerwanie od 70 lat, jest ewenementem na folklorystycznej mapie ziemi raciborskiej. Jest tylko rok młodszy od jednego z dwóch najlepszych zespołów ludowych w Polsce - ZPiT „Śląsk” im. S. Hadyny.

W 2003 roku przyjął imię niezwykle zasłużonej choreografki Zespołu: Joli Rymczy. W swojej długiej historii Zespół odnosił wielkie sukcesy, ale też trudne chwile, kiedy jego działalność była zagrożona. Dzięki zaangażowaniu wielu osób, dla których kultywowanie folkloru oraz tradycji ziemi raciborskiej były i są ważne, trwa do dnia dzisiejszego i wierzymy, że będzie trwał co najmniej kolejne 70 lat!

W ostatni piątek września Raciborskie Centrum Kultury zorganizowało wydarzenie, którym żył cały Racibórz a mianowicie: PRZEŻYJMY TO JESZCZE RAZ W DAWNYM LABIRYNCIE. Mimo deszczu frekwencja przeszła nasze najśmielsze oczekiwania. W części artystycznej wystąpiły osobowości tworzące genius loci tego miejsca: Kolega Kierownik Heniu czyli Henryk Kretek, Dżeps czyli Jurek Dębina z towarzyszącym mu na perkusji Richiem Mozger Madano, a także Perspektywa Okolicy: Grzegorz Zimałka i Daniel Siedlok. Jerzy Dębina zaprezentował fragmenty „Kadysza” A. Ginsberga, który wielokrotnie był przez niego grywany w Labiryncie. W monodramie wzięli udział gościnnie: Henryk Kretek i Sławomira Mądrzyńska-Galińska. Po nich wystąpiła „Perspektywa okolicy”. Prawdziwe taneczne szaleństwo rozpoczęło się, gdy za konsolą stanął DJ Romek, znany wszystkim Roman Peszke - osoba, bez której nie jest możliwe żadne wydarzenie plenerowe z udziałem prądu. Raczył zebranych świetną muzyką lat 80 i 90-tych graną z oryginalnych winyli oraz na oryginalnym sprzęcie, który DJ Roman wyremontował. Tańczącym nie przeszkadzał nawet deszcz, który trochę został poskromiony przez ustawione namioty. Tancerze bawili się do ostatniego kawałka, czyli do 2 w nocy, a taksówki podjeżdżały pod Labirynt jak pod najlepszy klub w mieście. Środek Labiryntu został odpowiednio zaaranżowany w klimacie z tamtych lat. W jednej z sal można było obejrzeć na kasetach video filmy lat 80-tych, siedząc wokół mebli i przedmiotów z tamtego okresu, a także obejrzeć materiał realizowany w okresie świetności klubu, będący zapisem jednej ze słynnych dyskotek- dancingów. Było to pierwsze tego typu wydarzenie organizowane w Labiryncie przez RCK, ale z pewnością nie ostatnie.

W **KINIE PRZEMKO** nie były emitowane filmy w tym kwartale ze względu na wakacyjną przerwę.

W **ŚWIETLICY ŚRODOWISKOWEJ W BRZEZIU** w trakcie wakacji realizowane były warsztaty w ramach akcji **LATO W MIEŚCIE**, które opisywaliśmy wyżej, a szczegółowy raport z akcji jest dołączony również do tego sprawozdania. Od września mają miejsce

stałe zajęcia: z gry na ukulele grupy „Ukufrelki” prowadzone przez Agnieszkę Patalong-opiekunkę świetlicy, a także zajęcia z języka angielskiego oraz zajęcia rękodzielnicze „Kreatywnia” prowadzone przez Judytę Gabryś. Dzieci po szkole mogą korzystać ze stanowisk komputerowych oraz w gier planszowych zgromadzonych w świetlicy.

W **AMATORSKIM RUCHU ARTYSTYCZNYM** nie działo się zbyt wiele ze względu na przerwę wakacyjną. Poniżej zestawionych zostało kilka występów, które miały nasze zespoły. Warto nadmienić, że większość zajęć ARY startuje od października, niemniej jednak swoje zajęcia we wrześniu rozpoczęły następujące grupy: Fiku-Miku, tańce w kręgu i joga, orkiestry Henryka Krótkiego: Rozrywkowa Orkiestra RCK i Kameralna Orkiestra RCK, ZPiT „Strzecha” im. J. Rymczy, Zespół Taneczny SKAZA, do którego najpierw odbył się CASTING, który przyciągnął bardzo wielu młodych i dorosłych tancerzy. Wrzesień był wypełniony próbami do jubileuszu 70-lecia Zespołu Pieśni i Tańca Strzecha i to zarówno grup stałych: dzieci i seniorzy, jak i tych reaktywujących się na czas jubileuszu: młodzież i dorośli.

# WYSTĘPY I OSIĄGNIĘCIA ZESPOŁÓW ARA W RCK ORAZ POZA PLACÓWKĄ

## ZA OKRES VI-IX 2024

NAZWA ZESPOŁU	UDZIAŁ W FESTIWALACH, KONKURSACH	WYSTĘPY W PLACÓWKIE	WYSTĘPY POZA PLACÓWKĄ
Silesian Jazz Daughters			<p><b>13 lipca</b> – koncert w Domu Kultury w Strzelcach Opolskich</p> <p><b>19 lipca</b> – koncert w Klubie Pracownika Politechniki Śląskiej w Gliwicach</p> <p><b>31 sierpnia</b> – koncert w Gminnym Ośrodku Kultury w Walcach</p> <p><b>21 lipca</b> – koncert orkiestr w Parku im. Miasta Roth</p>
Orkiestra kameralna RCK Orkiestra Rozrywkowa RCK			
SKAZA			<p><b>8 września</b> – pokazy podczas dożynek w Żerdzinach</p> <p><b>27 września</b> – pokaz podczas Święta Dyni w Parku Jordanowskim</p>
ZPiT Strzecha		<p><b>21 września</b> – udział grup w Biesiadzie Folkloru w ramach Jubileuszu 70-lecia ZPiT Strzecha – Ogród Strzechy</p> <p><b>22 września</b> – koncert Jubileuszowy 70-lecia ZPiT Strzecha w RDK</p>	

### III. Podejmowanie inicjatyw w działalności statutowej

We wrześniu dyr. Joanna Maksym-Benczew uczestniczyła w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Człowiek – Sztuka – Kultura” organizowanej przez Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie (uczestnictwo w konferencji było bezpłatne).

Na zaproszenie czeskiej strony Euroregionu Silesia dyr. Joanna Maksym-Benczew oraz wicedyrektor Anna Kokolus uczestniczyły w Opawie w spotkaniu z dyrektorem opawskiego Teatru Śląskiego. Celem rozmów było nawiązanie współpracy, która mogłaby w przyszłości zaowocować kolejnymi projektami PL-CZ.

Raciborskie Centrum Kultury we wrześniu kontynuowało współpracę z ostrawską szkołą tańca Pierro Forte, z którą wspólnie mamy realizować projekt taneczny CZ-PL. W związku z tym w Raciborzu odbyły się dwa kolejne spotkania z menagerami szkoły, jedno w RCK, drugie konsultacyjne w siedzibie Euroregionu Silesia wraz z Panią Dyrektorem Darią Kardaczyńską (ze strony RCK w spotkaniach uczestniczyły dyrektor i wicedyrektor).

W sierpniu i we wrześniu realizowane były finałowe działania z programu Interrereg współfinansowanego przez Unię Europejską - projekt pt. „Polsko-czeskie spotkania z folklorem w ramach obchodów 70-lecia Zespołu Pieśni i Tańca Strzecha im. Joli Rymczy / Polsko-česká setkání s folklorem v rámci oslav 70. výročí založení Souboru písní a tanců Joli Rymče Strzecha”, którego łączna wartość to ponad 130 tysięcy złotych.

### IV. Gospodarowanie powierzonym majątkiem jednostki oraz jego ochrona przed kradzieżą, zniszczeniem itp.

W III kwartale odbył się wymagany przegląd sprzętu gaśniczego (sierpień - DK STRZECHA). We własnym zakresie usuwano awarie i usterki oraz przeprowadzono niezbędne remonty: naprawa filara w sali widowiskowej w RDK (gipsowanie,



malowanie); remont pracowni i malowanie klatki schodowej przy pracowni rękodzieła w DK STRZECHA.

Podczas nawałnic w połowie września w wyniku podtopione zostały pomieszczenia piwniczne oraz podmoknięte drzwi wejściowe w DK Strzecha. Szkody zostały zgłoszone do UM.

We wrześniu odbyło się spotkanie robocze/wizja lokalna w pomieszczeniach DK Strzecha, RDK i klubu Labirynt, którego celem było wskazanie najpilniejszych potrzeb remontowych Raciborskiego Centrum Kultury. W spotkaniu uczestniczyli m.in. Pani Wiceprezydent Małgorzata Rudnicka-Głowińska, Pan Wiceprezydent Michał Kuliga (inicjator spotkania), Miejski Konserwator Zabytków Maria Olejarnik, Naczelnik Wydziału Inwestycji i Urbanistyki Mariusz Mrozek, Radny Paweł Rycka, dyrekcja oraz pracownicy RCK odpowiedzialni za budynki i remonty.

Jesteśmy w stałym kontakcie z MKZ Panią Marią Olejarnik, której udało się uzyskać w ramach Polskiego Ładu fundusze na renowację zabytku muru średniowiecznego znajdującego się w dawnym klubie Labirynt, prace miałyby się rozpocząć już w przyszłym roku.

#### V. Przestrzeganie obowiązujących w zakresie dyscypliny pracy, BHP, p.poż

Na bieżąco usuwane były awarie. Zgodnie z obowiązującymi przepisami przestrzegałam dyscyplinę pracy, przepisy BHP i przepisy przeciwpożarowe. W sierpniu odbył się wymagany przegląd sprzętu gaśniczego w DK STRZECHA.

#### VI. Wykonywanie poleceń przełożonych, dotyczące działalności jednostki oraz zadań

Na bieżąco były wykonywane zadania i polecenia.

Z zadań dodatkowych zrealizowano między innymi:

- Akcja „Lato w mieście”;
- Warsztaty dla przedsiębiorców;
- Gala rozdania stypendiów Pana Prezydenta;
- Koncerty umuzykalniające dla raciborskich szkół;

- Spotkania z I zastępcą Prezydenta;
- spotkanie robocze/wizja lokalna w pomieszczeniach DK Strzecha, RDK i klubu Labirynt, zorganizowane z inicjatywy Pana Wiceprezydenta Michała Kuligi.

#### VII. Tworzenie warunków organizacyjnych do sprawnego funkcjonowania jednostki

W III kwartale na L-4, czy opiece nad chorymi dziećmi przebywało kilkoro pracowników, był to też okres urlopowy, pozostali bardzo dobrze poradzi sobie z bardzo wymagającym organizacyjnie czasem, który rozpoczął się od drugiej połowy sierpnia.

#### VIII. Wyniki kontroli zewnętrznych i wewnętrznych oraz realizacja zadań pokontrolnych

Od stycznia 2024 maja trwała kontrola z Urzędu Miasta „Realizacja postanowień umowy/umów z tytułu wynajmu lokalu na kawiarnię w Raciborskim Centrum Kultury”, w lipcu Biuro Audytu i Kontroli Urząd Miasta Racibórz przekazało protokół, do którego Raciborskie Centrum Kultury złożyło pisemnie liczne umotywowane zastrzeżenia. W kolejnej wersji protokoły zastrzeżenia te nie zostały uwzględnione dlatego też 25 września dyrektor RCK odmówiła podpisania Protokołu kontroli planowanej (AK.1711.1.2024) podtrzymując wcześniejsze uwagi.

W trzecim kwartale odbywały się również okresowe inwentaryzacje: kas wydatkowych i dochodowych RCK oraz środków trwałych obcych.

W załączeniu do sprawozdania dołączono wykaz wydarzeń w III kwartale 2024 roku i sprawozdanie z akcji „Lato w Mieście”.

## WYDARZENIA III kw. 2024r

### Raciborskie Centrum Kultury

#### Wydarzenia artystyczne w wykonaniu zaproszonych gości

L.P	Data	Nazwa	rodzaj
1	20.07	„Zupa rybna w Odessie” – monodram w wykonaniu Sebastiana Rysia	monodram
2	13.09	Pokaz iluzji dla całej rodziny – Adrian Mitoraj	spektakl
3	21.09	Koncert zespołu Trebunie-Tutki	koncert
4	28.09	Kabaret Moralnego Niepokoju - 100 procent	kabaret
5	29.09	BEBOKI – spektakl dla dzieci	spektakl

#### Lato z RCK

L.P	Data	Nazwa	Miejsce
1	14.07	THE BEATLES FOREVER - koncert	Park im. Miasta Roth
2	21.07	Koncert orkiestr RCK pod dyr. Henryka Krótkiego	Park im. Miasta Roth
3	11.07	Polsko-ukraiński piknik integracyjny	Ogród Kultury , RCK DK STRZECHA
4	23.07	Potańcówka Kubańska z DJ Osmarem	Bulwary nad Odrą
5	31.07	„Akademia Pani Kleksowej” – Aktywne Spotkania Dzieci z Teatrem	Ogród Kultury , RCK DK STRZECHA

#### Wydarzenia organizowane przez placówki oświatowe, stowarzyszenia...

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	1.09	Wystawa prac plastycznych uczniów Magdaleny Franicy	Wernisaż
2	16.09	Gala rozdania stypendiów uczniom szkół podstawowych Miasta Racibórz	Gala

#### FESTIWALE MUZYCZNE

L.P	Data	Nazwa
1	8.09	XXXI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Odnalezionej Roberto Noferini (skrzypce), Donato D'Antonio (gitara) z programem pt. „Paganini inaczej” - Kościół pw. św. Jana Chrzciciela
2	25.09	19. GORCZYCKI FESTIWAL - MUZYKA Z MORAŁEM – kantaty i sonaty G. Ph. Telemanna w wykonaniu zespołu Alba del Mondo

## XXXVII Dni Muzyki Organowej i Kameralnej im. Henryka Klai

L.P	Data	Nazwa	Miejsce
1	4.09	Koncert kameralny: Jarosław Tarnawski – organy, Damian Kurek - trąbka	Kościół pw. WNMP
2	11.09	Giorgio Revelli (Imperia, Włochy) - organy	Kościół pw. WNMP
3	18.09	Zespół LIARMAN oraz Mariusz Wycisk - organy	Kościół pw. WNMP
4	22.09	Koncert uczniów i absolwentów klasy organów Elżbiety Włosek – Żurawieckiej z PSM I stopnia w Raciborzu i II stopnia w Rybniku	Kościół pw. św. Jana Chrzyciela

### Imprezy edukacyjne dla dzieci i młodzieży

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	24.09	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert
2	26.09	Spektakle dla dzieci – Teatrowo To i Owo	3 x spektakl

### Spotkania, konferencje.....

L.P	Data	Nazwa	rodzaj
1	12.09	W PUNKT. Spotkanie z Łukaszem Kałużą. Finisaż wystawy NATURE	spotkanie + finisaż
2	27.09	„Przeżyjmy to jeszcze raz” – spotkania i dyskoteka w stylu lat 80-tych.	spotkanie, dyskoteka

### Występy zespołów własnych poza placówką

L.P	Data	Nazwa	Miejsce
1	1.09	„Akademia Pani Kleksowej” – Aktywne Spotkania Dzieci z Teatrem	Dożynki Gminne w Modzurowie

### JUBILEUSZ 70-lecia ZPiT Strzecha

L.P	Data	Nazwa	Miejsce
1	20.09	Msza św. W intencji ZPiT Strzecha	Kościół PWNMP
2	21.09	PARADA FOLKLORU Z raciborskiego rynku, ul. Długą do Ogrodu Strzechy BIESIADA FOKLORU: - Prezentacje zespołów ZPiT Strzecha oraz czeskiego partnera z Opawy Usmev -koncert zespołu Trebunie-Tutki - potańcówka	Rynek Raciborski Ogród DK Strzecha
3	22.09	KONCERT JUBILEUSZOWY – 70 lat ZPiT Strzecha oraz wystawa zdjęć „Strzecha” w obiektywie	sala widowiskowa RCK RDK

# SPRAWOZDANIE

# LATO W MIEŚCIE 2024

URZĄD MIASTA RACIBÓRZ  
BIURO OBSŁUGI INTERESANTÓW  
Wpł. 15. 10. 2024  
RKP.....zał.....  
Podpis.....



**Racibórz**

Raciborskie  
Centrum  
Kultury

**OFERTA WARSZTATÓW LETNICH DLA DZIECI I MŁODZIEŻY**

**W RAMACH AKCJI „LATO W MIEŚCIE” 2024**

Nazwa warsztatu	termin	Wiek uczestnika	Instruktor	miejsce	Koszt dla uczestnika
<b>LIPIEC</b>					
<b>Warsztaty kreatywno - florystyczne (las w szkle)</b>	25 czerwca godz. 10.00 – 12.00	10 - 16 lat	Judyta Gabryś	RCK Świetlica w Brzeziu	40 zł
	26 czerwca Godz. 10.00 – 12.00			RCK RDK ul. Chopina 21	
<b>Warsztaty taneczne</b>	25-27 czerwca godz. 11.00 – 12.00	Klasy I-III	Maria Krzemień	RCK RDK ul. Chopina 21	bezpłatne
	25-27 czerwca godz. 12.00 – 13.30	Klasy IV-VI			
	25-27 czerwca godz. 13.30 – 15.00	Od VII klasy			
<b>Malowanie kamieni</b>	1 lipca godz. 10.00 – 12.00	7 – 10 lat	Agnieszka Patalong	RCK Świetlica w Brzeziu	20 zł
<b>Warsztaty kreatywne (diamentowe mozaiki, magnesy)</b>	2 lipca godz. 10.00 – 12.00	7 – 16 lat	Judyta Gabryś	RCK Świetlica w Brzeziu	20 zł
	3 lipca godz. 10.00 – 12.00			RCK RDK ul. Chopina 21	
<b>Nauka gry na Ukulele (dla początkujących: ukulele we własnym zakresie)</b>	2 – 5 lipca godz. 10.00 – 11.00	9 – 15 lat	Agnieszka Patalong	RCK DK Strzecha ul. Londzina 38	40 zł
	16 – 19 lipca			RCK Świetlica	

	godz. 10.00 – 11.00			w Brzeziu	
<b>Warsztaty tworzenia papeterii</b>	8 lipca godz. 10.00 – 12.00	7 – 10 lat	Agnieszka Patalong	RCK Świetlica w Brzeziu	20 zł
<b>Warsztaty kreatywne (breloki z: koralików do zaprasowywania, folii termokurczliwej)</b>	9 lipca godz. 10.00 – 12.00	7 – 16 lat	Judyta Gabryś	RCK Świetlica w Brzeziu	20 zł
	10 lipca godz. 10.00 – 12.00			RCK RDK ul. Chopina 21	
<b>Warsztaty wokalne “The Beatles forever” (warsztaty indywidualne i grupowe) <i>Koncert 14.07 w Parku Roth godz. 18.00</i></b>	12 – 14 lipca godz. 10.00 – 20.00 (z przerwą 2h)	Młodzież i dorośli od 12 lat	Joanna Skowyra, Joanna Zawierucha, Nikodem Łabuz	RCK RDK ul. Chopina 21	100 zł
<b>Malowanie tkanin</b>	15 lipca godz. 10.00 – 12.00	10 – 15 lat	Agnieszka Patalong	RCK Świetlica w Brzeziu	20 zł
<b>Warsztaty kreatywne (lampiony)</b>	17 lipca godz. 10 – 12.00	7 – 16 lat	Judyta Gabryś	RCK RDK ul. Chopina 21	20 zł
	23 lipca godz. 10 – 12.00			Świetlica w Brzeziu	
<b>Warsztaty tworzenia mozaiki</b>	22 lipca godz. 10.00 – 12.00	7 – 10 lat	Agnieszka Patalong	RCK Świetlica w Brzeziu	20 zł
<b>Warsztaty cyrkowe (24.07 pokaz godz. 16.00 DK Strzecha)</b>	22 – 24 lipca godz. 10.00 – 14.00	7 – 12 lat	Piotr Myszczyzyn	RCK DK Strzecha ul. Londzina 38	50 zł
<b>Warsztaty kreatywne</b>	23 lipca Godz. 10 – 12.00	7 – 16 lat	Judyta Gabryś	RCK RDK	20 zł

<b>(gniotki, masy plastyczne, doświadczenia)</b>				ul. Chopina 21	
	30 lipca Godz. 10 – 12.00			Świetlica w Brzeziu	
<b>SIEPIEŃ</b>					
<b>Wycieczka do Chaty Chlebowej w Górkach Małych (pokazy, degustacja, ognisko)</b>	2 sierpnia godz. 8.00 – 16.00 (zbiórka godz. 8.00 przy Placu Drzewnym)	7 – 14 lat	Instruktorzy RCK	Górki Małe	80 zł
<b>Malarstwo i rysunek</b>	5 sierpnia godz. 10.00 – 12.00	9 – 15 lat	Maksymilian Rogula	RCK RDK ul. Chopina 21	20 zł
	7 sierpnia godz. 10.00 – 12.00				
<b>Rzeźba w glinie</b>	6 sierpnia godz. 10.00 – 11.30	7 – 11 lat	Katarzyna Baron-Rogula	RCK RDK ul. Chopina 21	bezpłatne
<b>Dzieło i rękodzieło</b>	13 – 14 sierpnia godz. 10.00 – 12.00	7 – 10 lat	Sabina Nowak	RCK DK Strzecha ul. Londzina 38	20 zł
	13 – 14 sierpnia godz. 12.30 – 14.30	11 – 14 lat			



Lato z RCK to warsztaty kreatywne, plastyczne, taneczne, muzyczne i wokalne, które w czasie wakacji zajęły wielu młodych raciborzan. Zajęcia odbywały się we wszystkich oddziałach RCK (RDK, DK Strzecha i Świetlice w Brzeziu) w ramach akcji Lato w mieście 2024. Warsztaty odbywają się przy współfinansowaniu z Miasta Racibórz. W sumie w warsztatach oraz wycieczce zorganizowanej przez Raciborskie Centrum Kultury wzięło udział 322 młodych raciborzan.

#### Warsztaty taneczne: 25 – 27 czerwca 2024 w RCK RDK

Lato z RCK rozpoczęły intensywne 3-dniowe warsztaty taneczne, które poprowadziła trenerka Zespołu Tanecznego SKAZA Marysia Krzemień. Zainteresowanie było tak duże, że trudno było pomieścić wszystkich uczestników. Skoczne zajęcia w rytmach hip-hopu sprawiły wielką frajdę dzieciom i młodzieży. Na zakończenie młodzi tancerze dali pokaz swoich umiejętności dla rodziców.

Liczba uczestników: 60 osób.



Warsztaty kreatywno- florystyczne (las w szkle): 25 czerwca w Świetlicy w Brzeziu i DK Strzecha 26 czerwca

W świetlicy w Brzeziu odbyły się warsztaty kreatywne „Las w szkle” z Judytą Gabryś, w czasie których dzieci stworzyły cieszące oko naturalne kompozycje i domki dla roślin w szklanych stoikach. Stoik, kilka roślinek, odrobinę ziemi i kamyczków, do tego mnóstwo naturalnych ozdób do dekoracji i las w szkle gotowy! Zajęcia dla drugiej grupy odbyły się następnego dnia w DK Strzecha.

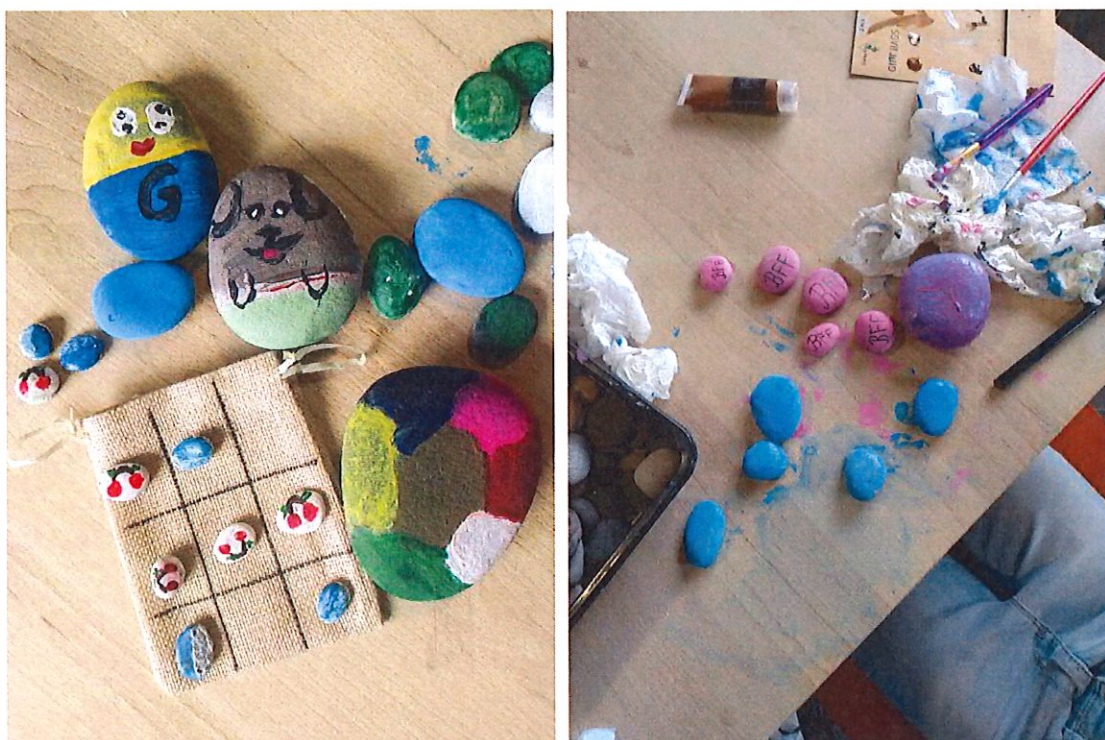
Liczba uczestników: 13 osób.



Warsztaty malowania kamieni: 1 lipca 2024 w Świetlicy w Brzeziu

Podczas kolejnych warsztatów w świetlicy w Brzeziu, dzieci zmierzyły się z malowaniem kamieni, z których powstały figurki do gry. Mała rzecz, a tak wiele możliwości! Tym razem uczestnicy stworzyli swoją własną mobilną grę w kółko i krzyżyk.

Liczba uczestników: 10 osób.



**Warsztaty kreatywne (diamentowe mozaiki, magnesy): 2 lipca w Świetlicy w Brzeziu i 3lipca w RCK RDK**

Uczestnicy poświęcili kreatywny czas z instruktorką Judyty Gabryś na stworzenie mozaiki z kolorowy koralików. Najpierw dzieci tworzyły magnesy. Były i zwierzęta i owoce i koktajle. Później powstały oprawione w ramki obrazki malowane diamentami, które można będzie postawić na biurku albo powiesić. Taka precyzyjna robota nie tylko przynosi piękne efekty, ale też niesamowicie uspokaja dzieci i pomaga skupić uwagę.

Liczba uczestników: 24 osoby.





**Nauka gry na ukulele: 2-5 lipca 2024 DK Strzecha oraz 16 -19 lipca w Świetlicy w Brzeziu**

W dniach 2-5 lipca w DK Strzecha odbyły się warsztaty gry na ukulele dla początkujących pod kierunkiem Agnieszki Patalong. Uczestnicy poznali budowę instrumentu, sposób strojenia, trzymania i różnorodne techniki wydobywania dźwięku. W ciągu zaledwie kilku godzin grupa nauczyła się grać piosenki: Pieski małe dwa, Lubię podróże, Nic dwa razy, czy Wio koniku. Zarażeni miłością do grającej "skaczącej pchełki", jak czasem nazywane jest ukulele, nie mogą się doczekać, kiedy znów będzie szansa pograć.

Liczba uczestników: 14 osób.



### Warsztaty tworzenia papeterii: 8 lipca 2024 w Świetlicy w Brzeziu

Kolejne warsztaty kreatywne miały miejsce 8 lipca, kiedy to dzieci poznały różne techniki barwienia papieru, takie, jak: technika marmurkowa, bąbelkowa, barwienie przy użyciu bibuły, farb akwarelowych, gwaszy, czy flamastrów na folii. Było mnóstwo śmiechu, kolorów, i chyba jeszcze więcej sprzątania, ale uczestnicy wrócili do domów z głowami pełnymi pomysłów!

Liczba uczestników: 7 osób.



**Warsztaty kreatywne: breloki z koralików do zaprasowywania, folii termokurczliwej: 9 lipca w Świetlicy w Brzeziu i 10 lipca w RCK RDK**

9 i 10 lipca uczestnicy stworzyli fantastyczne breloki z folii termokurczliwej oraz wymagające niezwykłej precyzji i cierpliwości obrazki z koralików do zaprasowywania. Kolejny raz przekonaliśmy się, że dziecięca wyobraźnia nie ma granic. Zajęcia odbywały się w dwóch miejscach: w świetlicy w Brzeziu i w Raciborskim Domu Kultury.

Liczba uczestników: 26 osób.



### Warsztaty wokalne „The Beatles Forever”: 12-14 lipca 2024 RCK RDK

W połowie lipca odbyły się warsztaty wokalne „The Beatles Forever”, których uczestnicy przez 3 dni szlifowali swoje umiejętności pod okiem doświadczonych instruktorów: Joanny Skowiry, Joanny Zawieruchy i Nikodema Łabuza. Warsztaty poświęcone twórczości Beatlesów zakończyły się bardzo udanym koncertem letnim w Parku im. Miasta Roth, w którym uczestnicy wystąpili wspólnie z instruktorami przed szeroką publicznością.

Liczba uczestników: 6 osób.



### Koncert letni w Parku Roth "The Beatles forever": 14 lipca

W niedzielę 14 lipca odbył się Koncert letni w Parku Roth "The Beatles forever", który był podsumowaniem 3-dniowych warsztatów wokalnych RCK zorganizowanych w ramach akcji "Lato w Mieście". Poprowadzili je wokaliści i instruktorzy śpiewu Joanna Skowrya, Joanna Zawierucha i Nikodem Łabuz, którzy wraz z uczestnikami wystąpili w finałowym koncercie z największymi przebojami The Beatles. Usłyszeliśmy m.in. „Can't Buy Me Love”, "Let It Be", „Hey Jude”, „All My Loving”, "A Hard Day's Night" „Help!” i inne sławne piosenki legendarnego zespołu.



### Warsztaty kreatywne: lampiony 17 lipca w RCK RDK i 23 lipca w Świetlicy w Brzeziu

Jak, co środę w RDK-u na Chopina i we wtorek w świetlicy w Brzeziu odbyły się kolejne twórcze i recyklingowe warsztaty. Słoik, odrobinę kleju i płytki/ mozaiki z płytek z odzysku i trochę cierpliwości to przepis na stworzenie niezwykle oryginalnego i wyjątkowego lampionu.

Liczba uczestników: 25 osób.



### Warsztaty malowania tkanin: 15 lipca Świetlica w Brzeziu

Farbowanie tkanin to kolejne warsztaty, podczas których można było uruchomić swoją twórczą wyobraźnię i puścić wodze fantazji. Uczestnicy poznali różne techniki barwienia tkanin, a następnie stworzyli swoje własne bawełniane, ręcznie malowane torby pod czujnym okiem Agnieszki Patalong.

Liczba uczestników: 15 osób.



**Warsztaty kreatywne: gniotki, masy plastyczne, doświadczenia): 22 lipca w RCK RDK i 30 lipca w Świetlicy w Brzeziu**

Tym razem zajęcia kreatywne wpisały się w popularne stwierdzenie "Brdne dziecko to szczęśliwe dziecko"! Kolejna odsłona cotygodniowych warsztatów to eksperymenty z różnymi artykułami spożywczymi dostępnymi w każdej kuchni. I tak, przy pomocy octu i sody na naszych oczach wybuchały wulkany, a zwykły olej, woda i tabletkę musującą zamieniły się w fascynującą lampę-lawę. Najwięcej radości sprawiło, jednak tworzenie gniotków z mąki

i balonów, które przyozdobione według dziecięcej inwencji przeobraziły się m.in. w zwierzątka i postacie z bajek takie, jak Minionki, czy Mario i Luigi.

Liczba uczestników: 20 osób.



### Warsztaty tworzenia mozaiki: 22 lipca w Świetlicy w Brzeziu

Przy wsparciu instruktorki, Agnieszki Patalong, uczestnicy warsztatów stworzyli prace ułożone z różnych materiałów. Były to m.in. ziarna i nasiona, fragmenty płyt CD oraz szkło witrażowe.

Liczba uczestników: 14 osób.



### Warsztaty kreatywne: bransoletki RCK RDK 31 lipca

Na zakończenie warsztatów kreatywnych zabawiliśmy się w jubilerów. Powstały niepowtarzalne, jedyne w swoim rodzaju bransoletki, naszyjniki, kolczyki, a nawet prototyp pierścionka. Okazuje się, że biżuterię można wykonać własnoręcznie na wiele kreatywnych sposobów wykorzystując np. różnobarwne koraliki, ale też niepozorne gumki recepturki.

Liczba uczestników: 15 osób.



#### Warsztaty cyrkowe: DK Strzecha 22-24 lipca 2024

Ale CYRK! Przez 3 dni w Domu Kultury „Strzecha” trwały warsztaty cyrkowe dla dzieci w wieku 7-12 lat. Zajęcia prowadził Piotr Myszczyzyn – człowiek orkiestra: iluzjonista, aktor, pedagog, połykacz ognia. Podczas spotkań uczestnicy m.in. poznali rekwizyty cyrkowe tj. chustki i piłki żonglerskie, talerze, flowersticki, diabelo. Ponadto poprzez świetną zabawę i wśród salw śmiechu (choć czasem wkładało się zniechęcenie, bo cóż... żonglerka to nie taka prosta sprawa i wymaga treningu) ćwiczyli motorykę dużą i małą, koordynację wzrokowo-ruchową, a także rozwijali kreatywność, czy refleks i samodyscyplinę. Na zakończenie warsztatów 24 lipca zorganizowano dla rodziców, dziadków i przyjaciół cyrkowy pokaz pt. „Niemożliwe”.

Liczba uczestników: 14 osób.



### Wycieczka do Chaty Chlebowej w Górkach Małych 2 sierpnia 2024

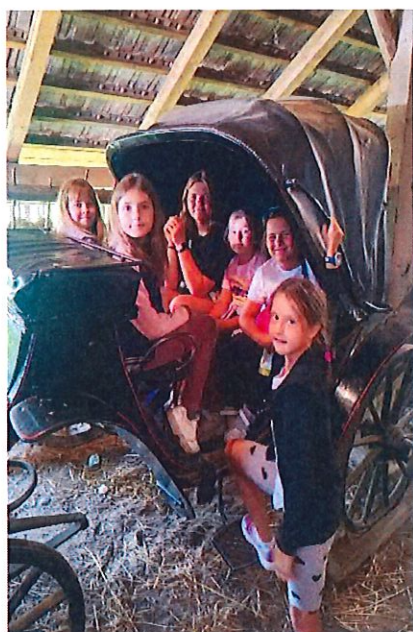
W piątek 2 sierpnia zabraliśmy uczestników „Lata w mieście” na wycieczkę do Chaty Chlebowej w Górkach Małych, gdzie 32 dzieci w wieku od 7 do 15 lat poznawało dawne obyczaje i codzienność życia naszych przodków.

Podczas pobytu w Chacie Chlebowej mogliśmy na chwilę przenieść się w czasie i dotknąć życia w zgodzie z naturą, opartego na pracy własnych rąk. Najpierw dzieci zapoznali się z podstawowymi zbożami i ich zastosowaniem, prezentacją maszyn dawniej wykorzystywanych przy uprawie i obróbce ziarna oraz jak wygląda droga "od ziarenka do bochenka". Omawiano też proces powstawania masła i twarogu oraz sprzętów do tego wykorzystywanych, a także pozyskiwania miodu wraz z pokazem sprzętu pasiecznego i ciekawostek z życia pszczół.

Dzieci miały okazję młócić cepami, mielić zboża na żarnach i osiewać mąkę, własnoręcznie formować oraz wypiekać podpłomyki oraz bawić się na starych traktorach, wozach i maszynach.

Nikt z tej chaty nie wyszedł głodny. Mogliśmy degustować wypieczone podpłomyki z masłem, miodem i smalcem z ziołami, a to wszystko własnej produkcji. Do tego przygotowana została kawa zbożowa z mlekiem. Na koniec ciekawego dnia czekało na wszystkich ognisko oraz kiełbaski z rożna.

Liczba uczestników: 32 osób.



#### Warsztaty malarstwa i rysunku: RCK RDK 5 i 7 sierpnia 2024

Po raz kolejny w ramach wakacyjnych zajęć zaprosiliśmy dzieci i młodzież na warsztaty malarstwa z Maksymilianem Rogulą. Specjalnie na tę okazję nasza sala bankietowa została zaaranżowana na letnią pracownię, w której centrum stanęła wielowymiarowa martwa natura.

Młodzi adepci sztuki poznawali podstawy rysunku i malarstwa, od mierzenia proporcji i przenoszenia na papier perspektywy, po sposoby pracy z narzędziami i kolorem. Na początku dowiedzieli się, jak zacząć tworzyć obraz i jakie etapy jego powstawania zaplanować - od szkicu,



poprzez kolor, aż do światłocienia. Najważniejsza jednak była indywidualna ekspresja i szukanie własnego pomysłu na obraz. Dwa dni warsztatów niektórzy potraktowali, jako okazję do ćwiczeń, podczas gdy inni wykorzystali do stworzenia autorskiego „dzieła”.

Liczba uczestników: 20 osób.



#### Warsztaty rzeźby w glinie: RCK RDK 6 sierpnia 2024

Jak malarstwo to i rzeźba. A sztuka to niełatwa, ale pod czujnym okiem instruktorki Katarzyny Baron-Roguli glina w rękach warsztatowiczów sama zamienia się w rzeźbę. Projekty najpierw były szkicowane na kartkach, a następnie przenoszone na glinę.

Liczba uczestników: 17 osób.



### Warsztaty dzieła i rękodzieła: DK Strzecha 13-14 sierpnia 2024

Młodzi plastycy, wykorzystując różne techniki zdobienia materiału, pod czujnym okiem naszej instruktorki Sabiny Nowak stworzyli autorskie torby na ramię. W ruch poszły nożyce, guziki, koraliki, farby, flamastry, włóczka oraz to, co najważniejsze w każdej pracy plastycznej - wyobraźnia! Powstały prawdziwe dzieła, a do tego praktyczne. Drugiego dnia warsztatów dzieci stworzyły m.in. piękne ozdoby techniką makramy. Było też malowanie i inne pobudzające wyobraźnię ćwiczenia plastyczne.

Liczba uczestników: 19 osób.

