

Sprawozdanie z działalności Raciborskiego Centrum Kultury za okres od 1 kwietnia do 30 czerwca 2024 r.

I. Prawidłowe dysponowanie i rozliczanie się ze środków finansowych

W drugi kwartał roku 2024 rozliczane były należne podatki, regulowane płatności za media i niezbędne przeglądy techniczne. Przychody osiągnęliśmy dzięki sprzedaży biletów, wynajmom sal i innych pomieszczeń oraz dzięki współorganizacji wydarzeń.

Największe wydatki tego okresu to Dni Miasta, czekamy obecnie na zwrot poniesionych kosztów w wysokości **78 341,52**

Realizujemy finansowane i dofinansowane działania/projekty:

- Koncerty umuzykalniające dla dzieci z raciborskich szkół (zad. 22-079/PKT) Miasto Racibórz;
- Czasopismo "Almanach Prowincjonalny" dotacja z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- "Polsko-czeskie spotkania z folklorem w ramach obchodów 70-lecia Zespołu Pieśni i Tańca „Strzecha” im. Joli Rymszy / Polsko-česká setkání s folklorem v rámci oslav 70. výročí založení Souboru písní a tanců Joli Rymsze Strzecha" program Interrereg współfinansowany przez Unię Europejską.

Wysokie nakład finansowe, , z którymi musi sobie radzić instytucja to bardzo duże koszty mediów, szczególnie energia elektryczna i ogrzewanie, a z bardzo intensywną działalnością wzrasta zużycie wszystkich mediów.

II. Realizacja zadań statutowych w zakresie ich jakości i terminowości

W drugim kwartale 2024 Raciborskie Centrum Kultury zorganizowało lub współorganizowało 101 wydarzeń kulturalnych.

Pierwszym wydarzeniem w drugim kwartale był koncert The Band Of Endless Noise w DK Strzecha, którym zespół promował swój najnowszy album: „Bandwagon Spectacular”. Muzycy zgotowali swoim fanom prawdziwą multiinstrumentalną ucztę, którą licznie zgromadzona publiczność przyjęła wielkim aplauzem. Powrót do życia koncertowego The Band Of Endless Noise związany jest z planowaną czwartą płytą zespołu, która już niedługo ukaże się jako CD i długogrającą płytą analogowa. Stylistyka zespołu w dalszym ciągu oscyluje wokół post-punka, post-rocka i muzyki psychodelicznej.

Również w kwietniu „Źródło” wystawiało na deskach RCK-u słynne „Wesele Śląskie” na podstawie „Wesela Raciborskiego” Romana Masarczyka w 120 rocznicę kompozytora. Przedstawienie taneczne wyreżyserowała Aldona Krupa, prezes Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Raciborskiej „Źródło”, która na deskach RCK-u 40 lat temu grała pannę młodą w „Weselu Raciborskim”. W kwietniu mieliśmy również stand up’y Wojciecha Cejrowskiego oraz Klaudii Klimczyk czyli „Mamy na obrotach” oraz ciesząca się niesłabnącą popularnością komedia „Goło i wesoło”, która na deskach RCK-u wystawiana była już po raz szósty z udziałem takich aktorów jak: Piotr Zelt, Wojciech Solarz czy Michał Lesień - Głowacki.

W drugiej połowie kwietnia gościliśmy legendę polskiej muzyki rockowej- SZTYWNY PAL AZJI. Zespół największe sukcesy odnosił w latach 80 i 90 tych, ale koncert spotkał się z szerokim odzewem raciborskiej publiczności. Na koncercie nie zabrakło słynnych hitów zespołu jak: „Wieża radości, wieża samotności” czy „Nasze Reggae”, ale były też nowe utwory grupy.

Przypadający w tym roku **JUBILEUSZ 70- LECIA ZESPOŁU PIEŚNI I TAŃCA STRZECHA IM. JOLI RYMSZY** zainaugurowaliśmy konkursem plastycznym kierowanym do przedszkoli i szkół podstawowych, a także ponadpodstawowych – „Z folklorem za pan brat”. Zadanie konkursowe polega na przygotowaniu pracy plastycznej wykonanej w dowolnej technice: m.in. : malarstwo, rzeźba, rysunek, szkic ołówkiem, interpretującej temat szeroko pojętego folkloru. Finał konkursu i prezentacja laureackich prac miał miejsce podczas XXXI Trojoka Śląskiego 14 czerwca w DK Strzecha.

Na scenach Raciborskiego Centrum Kultury często jesteśmy świadkami wydarzeń wyjątkowych, jedynych w swoim rodzaju, ale KONCERT MUZYKI FILMOWEJ, który odbył

się 10 maja, w wykonaniu połączonych orkiestr RCK Henryka Krótkiego oraz chóru Bel Canto Marceliego Reszki przejdzie z pewnością do historii i pozostanie na zawsze w naszej pamięci. Było to niecodzienne wydarzenie z kilku powodów. Po pierwsze oba zespoły wystąpiły ze sobą po raz pierwszy, a tym samym na jednej scenie zaprezentowało się prawie 60 wykonawców! Ponadto szczególności wydarzeniu dodał fakt, że Marceli Reszka otrzymał Medal GLORIA ARTIS - Zasłużony Kulturze. Odznaczenie to nadawane jest przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego osobom szczególnie wyróżniającym się w dziedzinie twórczości artystycznej i działalności kulturalnej. Medal został wręczony przez Wicewojewodę Śląskiego Michała Kopańskiego w towarzystwie wnioskodawcy, czyli Prezes Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr Weroniki Czech. Odczytano również laudację, w której szczególnie podkreślono prawie 40 letnią pracę pedagogiczną, niezwykle bogatą działalność muzyczną i kompozytorską, a także sukcesy zdobywane przez solistów oraz grupy wokalne i instrumentalne prowadzone przez pana Marceliego, w tym z chórem Bel Canto. Wieczór rozpoczął się minutą ciszy dla upamiętnienia zmarłego Jacka Ostrowskiego - instruktora aikido, samoobrony, nurkowania, z którym RCK współpracowało od wielu lat. Następnie rozpoczął się koncert, w którym jako pierwszy wybrzmiał „Polonez” Wojciecha Kilara z filmowego „Pana Tadeusza” w wykonaniu orkiestr Henryka Krótkiego. Po tym wstępie nastąpiło uroczyste wręczenie medalu Marcelemu Reszce, który następnie poprowadził wspólne wykonanie przez chór i orkiestry utworu „Conquest Of Paradise” - ścieżki dźwiękowej do filmu „1492. Wyprawa do raj” autorstwa Vangelisa. Kolejne utwory prezentowały orkiestry Henryka Krótkiego: Smyczkowa Kameralna Orkiestra RCK oraz Rozrywkowa Orkiestra RCK: „Never On Sunday” z filmu „Dzieci Pireusu”, „Harry Potter” czy „Hey Jude” z hinduskiego filmu z 2018 roku o tym samym tytule. Następnie chór a cappella wykonał motyw przewodni z „Króla Lwa”- „In The Jungle”. Natomiast orkiestry muzycznie „odpłaciły” się też utworem z „Króla Lwa”, ale tym razem przebojem Eltona Johna „Can You Feel The Love Tonight”. Wybrzmiały jeszcze: słynny motyw z „Misji” czyli „Obój Gabriela” autorstwa Ennio Morricone, motyw z filmu „Piraci z Karaibów” pt. „Fog Bound” kompozycji Hansa Zimmera i Klausa Badelta czy „Capitan America”. Chór zaprezentował również bardzo ciekawe wykonanie słynnego gospelowego utworu „O Happy Day!” znanego m.in. z filmu „Zakonnica w przebraniu”. Wybrzmiała też składanka marszów autorstwa Johna Williamsa z jego różnych realizacji filmowych. Na finał chór z orkiestrami fantastycznie wykonali utwór „You Raise Me Up”. Utwór ten doczekał się aż 125 coverów, w tym

najpopularniejsze Josha Grobana, ale wspólne wykonanie go przez 60 wykonawców na raciborskiej scenie zrobiło ogromne wrażenie. Tak wspaniały koncert nie mógł się zakończyć bez bisu, na który ponownie wykonano „Conquest Of Paradise” Vangelisa. To była pierwsza, ale z pewnością nie ostatnia współpraca duetu Marcelli Reszka i Henryk Krótki oraz ich muzyków.

Dwa dni później na naszej scenie wystąpiła orkiestra „Power of Winds” pod dyрекcją Klaudiusza Jani z wokalistą Mateuszem Gancarczykiem z koncertem TRIBUTE TO ZBIGNIEW WODECKI. W koncercie wybrzmiały utwory z różnych okresów twórczości Wodeckiego m.in. „Zaczynj od Bacha”, „Rzuć to wszystko co złe”, „Chałupy”, „Lubię wracać tam gdzie byłem”, „Nad wszystko uśmiech twój”, „Oczarowanie” w ciekawych autorskich aranżacjach.

W sobotę 18 maja, w sali kameralnej RDK odbył się wieczór promocyjny 39 numeru „Almanachu Prowincjonalnego”. Gościem wieczoru był wybitny intelektualista z Krakowa Józef M. Ruszar – pisarz, dziennikarz, literaturoznawca i wydawca, dyrektor likwidowanego właśnie Instytutu Literatury, placówki o ogromnym wydawniczym dorobku, w ciągu kilku lat idącym w setki. Gość w trakcie rozmowy z Markiem Rapnickim czytał fragmenty swych książek, m.in. przejmujący fragment „Czerwonych pajaków”, relacji z pobytu w karnej kompanii Wojska Polskiego w 1978 roku. Ostatni numer przyniósł dużą porcję eseju, reportażu, dziennika, fotografii, jednak dominuje poezja. Herbert, Bryll, Szymik, Muszalik, Kolář i Sinkowski – to liryczny trzon AP39. Piękną oprawę muzyczną spotkania stworzyła Paulina Świerczek przy akompaniamencie Mariusza Wyciska, prezentując zestaw piosenek z obu stron Atlantyku.

Dzień później na scenie sali widowiskowej wystąpił ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „ŚLĄSK” im. Stanisława Hadyny z programem „A to Polska właśnie!”. Całokształt widowiska stanowiły ludowe pieśni i tańce, charakterystyczne dla poszczególnych regionów Polski, wzbogacone choreografiami tańców narodowych, w tym w przeważającej części kompozycje lub opracowania muzyczne Stanisława Hadyny oraz układy choreograficzne Elwiry Kamińskiej – duetu twórców potęgi „Śląska”. W programie znalazły się popularne utwory takie jak: „Karolinka”, „Szła dziewczeczka”, „Hej, te nasze góry” oraz opracowania muzyczne takich tańców jak: „Trojak”, „Kujawiak-Oberek” czy „Polonez-Mazur”.

Pod koniec maja na deskach RCK-u wystąpiła ANITA LIPNICKA z koncertem promującym najnowszą płytę artystki „Śnienie”, która miała swoją premierę w listopadzie ubiegłego roku. Promocja nowego albumu artystki obejmowała 40 miast w Polsce, w tym Racibórz.

Z końcem maja w RCK-u miał miejsce również KONKURS TAŃCA w ramach Powiatowego Festiwalu Twórczości Artystycznej, którego wyniki i uroczysta gala miały miejsce 6 czerwca również na deskach naszego centrum kultury. Uczestnicy zajęć ARA-Amatorskiego Ruchu Artystycznego w RCK-u zdeklasowali podium, zarówno SKAZ-owicze pierwsze miejsca, a ZPiT Strzecha wyróżnienie.

Pod koniec maja Raciborskie Centrum Kultury włączyło się w dwudniową akcję GWIEZDNY SZTURM NA MIASTO organizując 31 maja grę terenową: GWIEZDNE STARCIE Z eRCKiem. Całość wydarzenia utrzymana była w konwencji Star Wars. Warunkiem udziału w grze było przebranie jednego członka z zespołu za postać z tej kultowej trylogii G. Luckasa. W różnych punktach miasta rozstawione były stanowiska z zadaniami dla uczestników gry: liczył się czas dotarcia na metę po zaliczeniu wszystkich stacji, ale też i znajomość Star Wars oraz ogólna sprawność, szybkość w rozwiązywaniu zadań, współdziałanie w grupie. Ogłoszenie wyników i uroczyste wręczenie nagród miało miejsce w Parku im. Miasta Roth. Nagrody stanowiły również gadzety Star Wars. Tego dnia na płycie w Paru Roth wystąpiła również hip-hopowa formacja reprezentacyjna Zespołu Tanecznego SKAZA prowadzona przez Marysię Krzemień. Grupa zatańczyła w specjalnym przebraniu- płaszczu z kapturem i mieczami świetlnymi do utworu Lady Gagi „Mary the night”. Następnego dnia Szturmu na Miasto RCK miało swoje stanowisko z gwiazdną foto-budką, a także grami i zabawami dla dzieci i młodzieży.

Następnego dnia, czyli 2 czerwca na sali widowiskowej RCK RDK odbył się koncert Zespołu Wokalnego Perspektywa pt. Szalone lata 80- muzyczny powrót do przeszłości”. Wydarzenie przyciągnęło wielu miłośników muzyki z tego okresu, pragnących ponownie przeżyć atmosferę tamtych czasów. Na scenie wystąpiły grupy Perspektywy Kids i Young oraz były wokalistki tego zespołu: Oliwia Holzenbach, Justyna Chory, Karolina Kosik oraz Julia Mielnik. Całość przygotowała wspinała instruktorka RCK Magdalena Klimek przy pomocy akompaniatora Marka Kudera. Skład instrumentalny tworzyli utalentowani muzycy z zespołu Memories: Szymon Mystkowski – perkusja oraz Wojciech Fulneczek – gitara basowa. Koncert „Szalone lata 80. – muzyczny powrót do przeszłości” był

niezapomnianym wydarzeniem, które przypomniało wszystkim obecnym, jak wielką siłę ma muzyka i jak potrafi łączyć pokolenia. Podczas koncertu usłyszeliśmy największe przeboje m.in. „Dancing Queen”, „I wanna dance with somebody”. „I’m So Excited”, czy „Conga”.

W drugi weekend czerwca odbyły się **DNI RACIBORZA 2024**, w które Raciborskie Centrum Kultury i jego pracownicy byli zaangażowani. Odpowiedzialni byliśmy za piątkowe wydarzenia, które rozpoczęły się Muzycznym Spacerem z Dixieland Street Band w stylu parady Nowoorleańskiej. Paradę prowadziły Anna Kokolus i Alicja Ploch-Burda, a włączyły się do niej różne grupy i stowarzyszenia m.in. : chór Vivo, SKAZA, ZPiT Strzecha, mażoretki ze „Źródła” oraz raciborzanie. Parada przeszła od Parku im. kpt. Stala przy ul. Kolejowej, przez Park Moniuszki, gdzie zrobiła muzyczny i taneczny przystanek, następnie szła wzdłuż Placu Długosza, zatrzymując się przy fontannach na skwerze ks. Pieczki. Następnie poszła na rynek gdzie Dixieland Street Band przygrywał a przechodnie włączali się w tańce, kolejnym przystankiem była ul. Długa a na koniec trafiliśmy na Plac Księżnej Ofki Piastówny, gdzie o 19:30 odbył się koncert grupy „W sam raz” z repertuarem „Szemrane Piosenki”- piosenki podwórkowe, ze starej Pragi czy Lwowa. Finalnym punktem programu była POTANĆÓWKA POD TĘCZOWĄ z orkiestrą swingowo-rozrywkową Lotharsi pod dyrekcją Dawida Dziwokiego. Plac Offki z parkingu, którym jest na co dzień, na ten jeden dzień w roku staje się przepięknie oświetloną salą taneczną pod chmurką. Taneczny klimat buduje drewniany parkiet ze świetlnymi girlandami, a także oświetlone dookoła budynki RCK-U, Tęczowej i Muzeum. Raciborzanie są już przyzwyczajeni do tych potańcówek i niektórzy czekają na nie cały rok, dlatego nic dziwnego, że na parkiecie od pierwszych dźwięków orkiestry rozpoczęło się istne szaleństwo taneczne, a ostatnie godziny wydarzenia nawet orkiestra nie robiła przerw widząc i czując energię bawiących się raciborzan.

W sobotę na scenie na Bulwarach Nadodrzańskich po koncertach „The Beatleman” i „Vixena” przyszedł czas na gwiazdę wieczoru i Dni Raciborza- Baranovskiego. Po nich rozbrzmiała muzyka elektroniczna. Set ten otworzyła Kathia wraz ze swoim zespołem, tworząc swoim wokalem połączonym z dźwiękami pianina niezwykłą atmosferę. Po niej nastąpił set dj-ski- na jednej scenie wystąpił niezwykle energetyczny i świetny muzycznie polsko-czesko-słowacki skład: Andres Poveda (perkusjonalia), David Kudrna (saksofon) oraz Dj Furrier.

Niedzielną sceną Dni Raciborza należała do raciborzan. Rozpoczęliśmy ten dzień premierą spektaklu dla dzieci w ramach Aktywnych Spotkań z Teatrem RCK- PRZYGODY PANI KLEKSOWEJ, który jak wszystkie spektakle tej grupy przyciąga komplet młodej publiczności wraz z ich rodzicami. Przedstawieniu towarzyszyły animacje z dziećmi: malowanie piegów, wspólne śpiewanie piosenek, tworzenie narracji wraz z dziećmi.

Następnie rozpoczęła się muzyczna część koncertu. Jako pierwsza wystąpiła Emi Franica, uczestniczka Voice Kids, następnie laureat Voice Senior Andrzej Biliński, który wykonał zarówno utwory, którymi przechodził do kolejnych etapów Voice'a jak i przeboje Zauchy, Niemena czy Presleya. Po nich wystąpił Kajetan Drozd wraz z zespołem, który zaserwował nam porcję bluesowych przebojów również własnych. Na wielki finał wystąpił JANEK GÓRKA wraz z artystami SCENY POD REGAŁEM, w skład której wchodzi jego dwie siostry. Janek Górka jest zwycięzcą XIV edycji Voice of Poland. Zaprezentował zarówno swoje autorskie kompozycje, w tym słynną „Zadzwoń” oraz utwory, którymi przechodził do kolejnych etapów programu. To z pewnością był niezapomniany wieczór wieńczący tegoroczne Dni Raciborza.

14 czerwca w DK Strzecha miał miejsce jak co roku XXXI TROJOK ŚLĄSKI, który organizowany jest przez Śląski Związek Chórów i Orkiestr Okręg Raciborski, Starostwo Powiatowe w Raciborzu oraz Raciborskie Centrum Kultury. Wydarzenie przypadło w 120. rocznicę urodzin Romana Masarczyka - działacza społecznego, zbieracza śląskich pieśni ludowych, kompozytora, chórmistrza, założyciela i wieloletniego dyrygenta młodzieżowej orkiestry dętej. Podczas koncertu festiwalowego wystąpiły chóry z całego powiatu raciborskiego m.in. młodzieżowy chór Bel Canto, chór Cecylia z Krzanowic, Chór Mieszany "Brzezie", Chór św. Anny z Krzyżanowic a także Zespół Pieśni i Tańca Strzecha im. J. Rymczy. W ten sposób celebrowane jest unikalne dziedzictwo kulturowe Śląska. Przed wydarzeniem jak wspominaliśmy były ogłoszone wyniki konkursu plastycznego „Z folklorem za pan brat” w ramach obchodów 70-lecia ZPiT Strzecha im. Joli Rymczy.

XIII GALA ZESPOŁU TANECZNEGO SKAZA tradycyjnie miała miejsce dwa dni, tak by sala widowiskowa RDKu- licząca 540 miejsc mogła pomieścić wszystkich chętnych obejrzyć podsumowanie roku artystycznego Zespołu. Prezentowały się poszczególne poszczególne grupy taneczne, w tym formacje i mini formacje a także soliści oraz duety. Można był podziwiać choreografie, którymi tancerze zdobywali tytuły na najważniejszych zawodach tanecznych w tym roku, jak i te specjalnie przygotowywane na Galę. Zaprezentowały się tancerze choreografek i instruktorek Zespołu: Martyny Tuckiej

(modern, jazz), Marysi Krzemień (hip-hop), Karoliny Januszek (teatr tańca, modern) i Mileny Kamińskiej (modern), a także byłego instruktora Zespołu, cały czas współpracującego ze SKAZĄ Denisa Chorego. Galę prowadziły Anna Kokolus i Alicja Ploch-Burda. Jak co roku była niezapomnianym tanecznym show. Podczas Gali prezentowane były również materiały z życia Zespołu, najważniejszych wydarzeń, w tym widowiska Disney, które zobaczyło 2500 osób. Zespół Taneczny SKAZA liczy ok. 200 tancerzy w wieku od 6 do 50 roku życia. Tancerze szkolą się w takich technikach tanecznych jak taniec klasyczny, jazzowy, modern i hip-hop/street dance. Zespół zdobywa nagrody i wyróżnienia na wielu konkursach oraz turniejach. Jest członkiem Międzynarodowej Federacji Tańca WADF oraz Międzynarodowej Organizacji Tańca IDO. W mistrzostwach obu organizacji zarówno grupy jak i poszczególni tancerze zdobywają miejsca na podium. SKAZA chętnie prezentuje swoje umiejętności na pokazach, występach na ważnych wydarzeniach w Raciborzu i nie tylko. Grupy reprezentacyjne SKAZY są Mistrzami i Wicemistrzami Polski 2024 Międzynarodowej Organizacji Tańca WADF.

Dzień później miał miejsce jak co roku Koncert Galowy Śląsk Kraina Wielu Kultur z udziałem zespołów folklorystycznych z Meksyku, Ukrainy oraz SKZR Źródło.

W weekend 22 i 23 czerwca Raciborskie Centrum Kultury rozpoczęło pierwsze warsztaty taneczno-wokalne w ramach projektu realizowanego z programu Interrerg współfinansowanego przez Unię Europejską pt. [POLSKO-CZESKIE SPOTKANIA Z FOLKLOREM w ramach obchodów 70-lecia Zespołu Pieśni i Tańca „Strzecha” im. Joli Rymszy/ Polsko-česká setkání s folklorem v rámci oslav 70. výročí založení Souboru písní a tanců Joli Rymsze Strzecha](#). Do Raciborza przyjechali czescy tancerze: dzieci, młodzież i seniorzy z zespołu Úsměv, czyli Uśmiech działający przy Středisku volného času w Opavie, by wspólnie z tancerzami z Polski z ZPiT Strzecha pracować nad układami i choreografiami, które zaprezentują we wrześniu podczas finału projektu. Warsztaty odbywają się w salach RCK RDK przy ul. Chopina 21, a ich uczestnicy nocowali na campingu Obora, gdzie zorganizowano dla nich: ognisko oraz gry i zabawy. To nie pierwsze wspólne przedsięwzięcie z tym czeskim zespołem dlatego cieszymy się, że mimo upału i wyętej pracy nad nowymi układami mogliśmy się razem świetnie bawić. Tym projektem polsko-czeskim nie tylko Raciborskie Centrum Kultury, ale i cały Racibórz świętuje jubileusz 70 - lecia istnienia ZPiT Strzecha im. Joli Rymszy – zespołu tylko rok młodszego od słynnego ZPiT „Śląsk”. Natomiast w sierpniu oba zespoły wyjadą

na wycieczkę do Bielska-Białej, gdzie m.in. udadzą się do Muzeum Historycznego- „Domu Tkacza”, ale też i na Szyndzielnię. Następnie u partnera czeskiego w Opawie w Středisku volného času przez dwa dni 30 i 31 sierpnia szlifować będziemy układy przygotowywane na wrześniowy jubileusz. Natomiast wielki finał projektu i obchodów 70-lecia ZPiT Strzecha będzie miał miejsce w weekend 21 i 22 września. W sobotę zorganizujemy wesołą paradę folkloru, która po południu z raciborskiego rynku przejdzie do ogrodu Strzecha, a tam odbędzie się BIESIADA FOLKLORU, podczas której wystąpi Zespół Trebunie Tutki. Tańczyć będą oba zespoły: polski i czeski. Będzie można i pośpiewać i wspólnie potańczyć. Nie zabraknie grilla, a także możliwości spróbowania lokalnych produktów. W niedzielę 22 września w sali widowiskowej RCK RDK o 17:00 odbędzie się KONCERT JUBILEUSZOWY podsumowujący cały projekt polsko-czeski. Będziemy mogli podziwiać nie tylko efekty warsztatów czerwcowych i sierpniowych, ale także powspominać 70 lat Zespołu.

Czerwiec zamknęliśmy wyjątkowym wydarzeniem czyli **II NOCĄ KULTURY** zatytułowaną **ZDA[E]RZENIA NIECODZIENNE**.

Zgodnie z naszymi oczekiwaniami druga edycja wydarzenia NOC KULTURY wzbudziła dużą ciekawość raciborzan i przyciągnęła do Raciborskiego Centrum Kultury wielu gości. Część osób brała już udział w pierwszej edycji tego wydarzenia rok temu, inni przyszli zaintrygowani tym, co miało się wydarzyć w przestrzeniach nieoczywistych RCK-u. Wejście główne do budynku zasłonięto wielkoformatowym obrazem nocy, co nie tylko nawiązywało do Nocy Kultury, ale także symbolizowało alternatywność wydarzenia i zwiedzanie od kulis. Dzieło to kilka lat temu popełnił Michał Justycki na potrzeby spektaklu „Boginie Słowiańskie”. Za boczną bramą uczestników powitały dyrektor Joanna Maksym-Benczew i jej zastępczyni Anna Kokolus, które krótko opowiedziały o idei wydarzenia i nakreśliły plan zwiedzania. Następnie goście podzieleni zostali na dwie grupy, które ze swoimi przewodniczkami udały się w artystyczną podróż, rozpoczynając ją w dwóch różnych miejscach. Każde ze zdarzeń, które później nastąpiło było niepowtarzalne, przygotowane specjalnie na tę okazję, nawiązując do tytułu „Zda(e)rzenia niepowtarzalne”. Pierwsza stacja ukryta została za czarną kotarą, za którą wpuszczano gości po kolei, aby każdy mógł osobiście przekroczyć tajemniczą granicę. „Po drugiej stronie lustra” na widzów czekał artystyczny performance rozgrywany wokół

pojęć AKT, SŁOWO, DŹWIĘK, a także NATURA-KULTURA. W przestrzeni sąsiadującego z RDK-iem ogrodu Muzeum, w pnączach bluszczu, można było dostrzec żywe rzeźby - nagie ciała, które stopniowo uruchamiały się poruszane dźwiękami wiolonczeli i czytanego słowa, improwizując gest, kontakt, symbiozę z przyrodą. Usytuowany na podwyższeniu, pośrodku ogrodu, wiolonczelista Dominik Kilijan wykonywał improwizacje muzyki współczesnej, która przeplatała się z odczytywanymi definicjami pojęć anatomicznych i fragmentami poezji. Kilkuminutowy performance stanowił preludium do następnej stacji na mapie NOCY KULTURY. Kontynuacja nastąpiła już w budynku Raciborskiego Domu Kultury, w „Galerii I Piętra”, gdzie na zebranych czekał autor wystawy „Nature” Łukasz Kałuża. Wystawa fotografii prezentuje człowieka jako część natury, w różnych jej odsłonach, siedliskach, wpisanego w grę światła, kształtów i formy. Pokazuje bioróżnorodność nas samych - nie tylko klasykę greckiego piękna, ale różne odsłony i kształty ludzkiego ciała, zespolonego z drzewem, kamieniem... Wśród prac można było odnaleźć zdjęcia modelek z ogrodu. Kolejną stacją była sala widowiskowa, do której widzowie weszli w kompletnej ciemności. Skierowani przez przewodników na balkon środkowy, czekali na to, co się wydarzy. Usłyszeli jednak tylko głos - wypowiadający swoisty manifest o kulturze, odnoszący się do przyzwyczajenia, że zawsze coś się dzieje na scenie. Padło pytanie: „A gdyby tak nie stało się nic...?”. A gdyby tak wyobrazić sobie, że nie byłoby kultury.... Pod koniec wybrzmiał jednak pozytywny akcent mówiący o tym, że kultura nie zaspokaja potrzeb, ale sama jest potrzebą i bez niej trudno byłoby nam żyć. A także deklaratywne: „Zrobimy wszystko co w naszej mocy, aby nie tylko ta NOC, ale każde organizowane przez nas wydarzenie było artystycznym poruszeniem - wzruszeniem - może oczyszczeniem. Tym, co staramy się czynić na co dzień w kulturalnym sercu miasta - Raciborskim Centrum Kultury”. Po tym zapalono światła reflektorów i publiczności ukazała się scena, a na niej sylwetki tenora Tomasza Jedza i pianisty Arkadiusza Popławskiego, którzy brawurowo wykonali fragment opery „Tosca” Pucciniego. Po występie widzowie zeszli na scenę, którą zobaczyli od kulis i z perspektywy artysty, po czym wykonali sobie pamiątkowe zdjęcie z muzykami. Następnie udali się do usytuowanego na tyłach budynku RDK warsztatu - który na co dzień spełnia funkcję magazynu, ale nie jest dostępny dla publiczności. Tam, w surowej przestrzeni, specjalnie zaaranżowanej na tę okazję, spotkali się z improwizacją taneczną - kolejna PRZESTRZEŃ stała się MIEJSCEM artystycznego zda(e)rzenia. Taneczny performance przygotowała Martyna Tucka wraz z tancerkami reprezentacyjnej

grupy Zespołu Tanecznego SKAZA - SKAZA PRO. Dziewczyny pojedynczo uaktywniały się tanecznie, wykorzystując naturalne elementy warsztatu jak skrzynia, stół, okno, korytarz - dając impuls kolejnej tancerce na zasadzie KONTAKT-IMPROWIZACJA. Efektu całości dodało oświetlenie korespondujące z fioletowymi strojami tancerek i industrialna muzyka elektroniczna. Kolejną stacją była jedna z piwnic RDK-u, w której ucharakteryzowana Anna Jegerska-Michalska aktorsko odczytała fragmenty „Utopka” Leszka Libery. Książki, w której historia tytułowego Utopka - outsidera, obnażającego cechy społeczności, splata się z losami powojennej historii Raciborza. Mała i surowa przestrzeń piwnicy wzmocniła efekt czytanego słowa. Po pięciu stacjach zaplanowanych do przejścia w małych grupach, goście NOCY KULTURY spotkali się przed dawnym Labiryntem, na tyłach budynku RDK-u, by przy pięknie zaaranżowanej przestrzeni oddać się muzycznej uczcie w wykonaniu kwartetu smyczkowego Appassionato. W otoczeniu świec, girland, palącego się w misach ognia i kolorowo oświetlonych drzew, usłyszeliśmy najpiękniejsze standardy jazzowe i evergreeny w świetnym instrumentalnym wykonaniu: Marty Linek (skrzypce), Wiktorii Linek (skrzypce), Pauliny Świerczek (altówka) oraz Dominika Kilijana (wiolonczela). Było to piękne muzyczne podsumowanie Nocy Kultury w przestrzeni, która na co dzień funkcjonuje jako zwykły zakątek koło parkingu, a tej nocy stała się miejscem magicznego koncertu w wykonaniu utalentowanych młodych raciborzan. Finałem drugiej Nocy Kultury były tańce z grupą MARE, do których dołączyły uczestniczki zajęć „tańce w kręgu”, a po chwili również przybyli goście. Tym razem motywem przewodnim były rytmy hiszpańskie, arabskie, a nawet hinduskie. Nie zabrakło też muzyki bałkańskiej. Energia i moc kręgu udzieliła się wszystkim, nawet tylko obserwującym te taneczne podróże. Wspólna zabawa potrwała do północy. Taka NOC nie wydarzy się już nigdy, bo były to ZDA[E]RZENIA NIEPOWTARZALNE. Za rok również spróbujemy zaskoczyć raciborzan czymś wyjątkowym.

DLA NAJMŁODSZYCH MELOMANÓW mieliśmy w kwietniu ostatni koncert pt. **MALUCHY W KRAINIE DŹWIEKU**, który realizujemy w cyklu od października do kwietnia. Tytuł kwietniowego koncertu nosił nazwę muzycznego bohatera spotkania: „Prześliczna wiolonczela”. „Maluchy w krainie dźwięku” to jedyne w swoim rodzaju koncerty dla niemowląt z ich rodzicami. Podczas tych muzycznych spotkań dzieci słuchają muzyki na żywo oraz „grających” ją instrumentów, a oglądając je z bliska, poznają ich możliwości i specyfikę. A to wszystko wedle metody amerykańskiego psychologa prof. Edwina

E. Gordona, mającej na celu rozwijanie zdolności muzycznych od najmłodszych lat. „Maluchy w krainie dźwięku” to koncerty, które edukują i rozwijają, wzmacniają więź między dziećmi i rodzicami, uczą jak miło i kreatywnie spędzać czas ze swoją pociechą. W pełną zabawę muzyczną podróż ponownie zabrała milusińskich skrzypaczka, pedagog i animatorka kultury - Dorota Banaś z zespołem muzyków "Maluchów w krainie dźwięku".

Dla nie co starszych odbiorców muzyki realizujemy cykl dofinansowany z budżetu Miasta pt. **KONCERTY UMUZYKALNIAJĄCE**. W koncertach biorą udział uczniowie raciborskich szkół podstawowych klas 1-3, a prowadzi je od 41 lat Franciszek Borysowicz, który nie tylko wpaja najmłodszym wiedzę, ale i kulturę muzyczną- która rozpoczyna się już od stroju, w jakim przychodzą dzieci na koncerty, przez umiejętność zachowania się na koncercie, nagrodzenia muzyków brawami i kwiatami na koniec. W trzech seansach koncertów umuzykalniających bierze udział ok. 550.

Muzycznymi bohaterami kwietniowych koncertów były: LUTNIA I GITARA.

Z pewnością każdy z nas wie jak wygląda gitara, ale nie każdy miał okazję zobaczyć i usłyszeć jej historyczne wersje: lutnię, gitarę barokową i gitarę romantyczną. Franciszek Borysowicz przeprowadził młodych melomanów przez muzykę gitarową epok od renesansu przez barok, romantyzm do współczesności. Gościem koncertów była Maria Korzeniowska, absolwentka gitary na Akademii Muzycznej w Krakowie, gdzie obecnie studiuje również grę na lutni. Ponadto pani Maria gra w składach kameralnych „Ars Quintet” oraz w duecie gitarowym. Jako pierwsza wybrzmiała lutnia, instrument o 400 letniej historii, na którym grano na dworach królewskich, bardzo często rytmiczne utwory do tańca. Takim utworem był zaprezentowany „Tourdion La Magdalena” nieznanego kompozytora. Następnie prezentowana była gitara barokowa, która ma podwójne struny, aby dźwięk był jeszcze piękniejszy. Na takiej gitarze grał słynny mecenas sztuki tamtego okresu „Król słońce” czyli Ludwik XIV. Uczył go sam Francesco Corbetta, który skomponował dla niego utwór „Preludium C-Dur”, zaprezentowany również dzieciom podczas koncertów. Na gitarze barokowej pani Maria wykonała także utwór hiszpańskiego kompozytora Gaspara Sanza pt. „Canairos”. Kolejny utwór to „Giga by Corelli” autorstwa Santiago de Murcia. Kolejną gitarą, którą mogliśmy poznać była gitara zwana romantyczną. Ma jelitowe struny (6 strun), i niewielkie pudło. Na tej gitarze wybrzmiała etiuda Fernando Sor, który w 1823 jechał do Moskwy, by tworzyć muzykę dla tamtejszego teatru, ale w przerwie zawitał do Warszawy, gdzie dał jeden jedyny

koncert w Polsce. Kolejną epoką, którą poznali uczniowie była współczesność. Na gitarze, którą dzisiaj znamy najlepiej wybrzmiał utwór „Lágrima” autorstwa słynnego kompozytora muzyki hiszpańskiej, który muzykę gitarową wprowadził do muzyki współczesnej – Francisco Tárrego. Jego pomnik można zobaczyć w stolicy Hiszpanii. Na koniec na gitarze nowoczesnej zagrane zostało również tango francuskiego kompozytora Rolanda Dyens’a „Tango en Skai”. Gitara na jakiej grała pani Maria nie jest jednak zwyczajną gitarą, jak dowiedzieliśmy się z rozmowy po koncercie, została zrobiona dla niej na specjalne zamówienie u włoskiego lutnika.

Przedostatni koncert umuzykalniający w tym roku szkolnym miał miejsce wyjątkowo w Szkole Muzycznej I stopnia im. S. Moniuszki w Raciborzu, ponieważ tam znajdują się ORGANY, które były muzycznym bohaterem tego spotkania. Grę na tym wyjątkowym instrumencie zaprezentował muzyk, którego gościliśmy już podczas koncertów umuzykalniających w tym roku – Stanisław Pielczyk. Wówczas prezentował on grę na pozytywie czyli młodszym koledze fortepianu. Pan Stanisław nie tylko jest organistą, ale też i organomistrzem- stroi i naprawia organy, a także sam konstruuje instrumenty dawne. Przypomnijmy, że jest absolwentem raciborskiej szkoły muzycznej, ukończył Akademię Muzyczna im K. Szymanowskiego w Katowicach, której jest wykładowcą, a także doktorem. Opiekuje się organami NOSPR-u, które są jednym z największych instrumentów koncertowych w Europie (105 głosów). Podczas koncertu występowali również uczniowie szkoły muzycznej, na każdym z trzech koncertów inna osoba grająca na fortepianie. Dzięki organom w raciborskiej szkole muzycznej młodzi melomani z klas 1-3 mogły zobaczyć jak wyglądają organy, z czego się składają- a wszystko dzięki ich ekspozycji na scenie głównej szkoły muzycznej. Prowadzący koncerty umuzykalniające Franciszek Borysowicz wprowadził dzieci w arkana budowy instrumentu, wyjaśniając ile klawiatur mają te konkretnie organy, jak brzmi np. rząd fletowy, a jak rząd puzonowy w organach. Ponadto znalazło się kilku śmiałków, którzy przewracali nuty organiście, co wzbudziło niezwykle zadowolenie naszego gościa, gdyż wyszło im to perfekcyjnie. Niektóre osoby nawet próbowało grać na klawiaturze nożnej organów. Ponadto kilkoro osób registrowało-czyli wyciągało poszczególne rejestry głosowe z organów, co często czynią asystenci organistów.

Podczas koncertu wybrzmiały następujące utwory: „Inwencja” J.S. Bacha, następnie specjalny utwór będący świetnym ćwiczeniem pedałowym (gry na nożnej klawiaturze) o tym samym tytule „Pedalexercitium”, ale też i piękną kompozycją muzyczną. Ostatnim

utworem J.S.Bacha była „Tokata d- moll”. Kolejną część programu to kompozytorzy francuscy: Th. Dubois, jeden z głównych organistów Paryża i jego utwór „Marcietta”- niezwykle współczesny w swoim brzmieniu utwór organowy, a następnie prezentowana była „Tocata z suity gotyckiej” Leona Boellmanna. Na finał Stanisław Pielczyk zaprezentował niezwykle dynamiczny utwór organowy „Fugę-Bolero” polskiego kompozytora zmarłego przed prawie 20 laty- M. Sawy.

Ostatni Koncert umuzykalniający w tym roku szkolnym odbył się w niecodziennym otoczeniu muzycznym - a mianowicie z udziałem ORKIESTRY KAMERALNEJ Raciborskiego Centrum Kultury pod batutą Henryka Krótkiego. Młodzi melomani szkół podstawowych 1-3 mogli zobaczyć jak grają nieco starsi od nich koledzy i koleżanki. Być może będzie to dla nich inspiracją na przyszłość? Na wstępie prowadzący koncert Franciszek Borysowicz przedstawił poszczególne instrumenty takiej kameralnej orkiestry. Zaczął od pierwszych skrzypiec - koncertmistrzyni. Karolina grająca na nich wykonała solo fragment utworu Mozarta, następnie dołączyły drugie skrzypce, dwie wiolonczele i kontrabas, flet oraz klarnet. Dzieci uważnie obserwowały, które instrumenty gdzie są rozstawione w orkiestrze i jak buduje się jej skład, po czym zobaczyły jak sprawdza się strój instrumentów. Ponadto mogły zgłosić się do dyrygowania orkiestrą, co okazało się niełatwym zadaniem. Pan Franciszek zaprezentował również młodym melomanom jak wygląda partytura i jak są rozpisane na niej poszczególne partie instrumentów. Pierwszym utworem jaki wykonała dla dzieci orkiestra pod batutą Henryka Krótkiego dzieci był „Menuet” najpierw W. A. Mozarta a następnie „Menuet G-Dur” J. S. Bacha. Menuet był wówczas bardzo modnym tańcem. Następnie zmienił się klimat muzyczny i z baroku przeskoczyliśmy do XX wieku i do słynnego przeboju „Czwórki z Liverpoolu” czyli „Eleanor Rigby” The Beatles. W programie nie zabrakło również muzyki filmowej. Najpierw suita z różnych części niezwykle kasowego filmu „Piraci z Karaibów”, a następnie ku niezwykłej uciechu dzieci orkiestra zagrała motyw z „Króla lwa” E. Johna. Utworem wieńczącym koncerty umuzykalniające w tym roku szkolnym był słynny „Marsz Radeckiego”, którego dzieci już mogły usłyszeć w tym roku, skomponowany przez Jana Straussa. Młodzi melomani mogli dać upust swojej muzycznej żywiołowości i w rytm marszu wyklaskiwały rytm. Na koniec nie zabrakło podziękowań, kwiatów i słodczy od dzieci dla muzyków i pana Franciszka oraz wspólnego zdjęcia na scenie.

W **KINIE PRZEMKO** wyemitowanych zostało 10 filmów w ramach DKF Puls (6 filmów) oraz Nowych Horyzontów Edukacji Filmowej (4 filmów)- cyklu realizowanego dla przedszkoli i raciborskich szkół od października do kwietnia. Łącznie w drugim kwartale Kino Przemko zgromadziło na 10 seansach 526 widzów.

W ŚWIETLICY ŚRODOWISKOWEJ W BRZEZIU mają miejsce stałe zajęcia: z gry na ukulele grupy „Ukufrelki” prowadzone przez Agnieszkę Patalong- opiekunkę świetlicy, a także zajęcia z języka angielskiego oraz zajęcia rękodzielnicze „Kreatywnia” prowadzone przez Judytę Gabryś. Dzieci po szkole mogą korzystać ze stanowisk komputerowych oraz w gier planszowych zgromadzonych w świetlicy.

SUKCESY ZESPOŁÓW AMATORSKIEGO RUCHU ARTYSTYCZNEGO:

Największe sukcesy odnosi tradycyjnie ZESPÓŁ TANECZNY SKAZA. W drugim kwartale wyjechał na wiele turniejów i zawodów. Do najważniejszych należą MISTRZOSTWA POLSKI WADF czyli World Artistic Dance Federation, które dla modernu odbyły się w Białych Błotach k. Bydgoszczy, a dla grup hip-hopowych w Inowrocławiu. Mamy MISTRZÓW I WICEMISTRZÓW POLSKI!!! Formacja modern Martyny Tuckiej czyli SKAZA PRO FUTURE zdobyła 1 miejsce i tytuł MISTRZA POLSKI, natomiast grupa starsza SKAZA PRO tytuł WICEMISTRZA POLSKI zajmując drugie miejsce na podium. Ponadto świetnie poszło naszym solistom i duetom. 1 miejsce zdobyła Antonina Bencal w kategorii modern junior, 2 miejsce i srebro wywalczyła Nadia Nienadowska w kategorii jazz. Wśród duetów miejsca na podium zdobyły: Anna Jakosz i Milena Mizioch (2 miejsce) w choreografii jazzowej, a duet Miriam Polednik i Julia Rudek 3 miejsce w modernie. Po kilku dniach przyszedł czas na Inowrocław i występ zarówno formacji jak i miniformacji junior i senior oraz solistów i duetów w street dance. Tancerze przywieźli ze sobą złoto Mistrzów Polski, brąz oraz sporo cennych doświadczeń oraz miłych wspomnień, gdyż wyjazd połączony został ze zwiedzaniem jeziora Gopło i Kruszwicy. Na pierwszy ogień w zawodach poszła grupa hip-hop reprezentacja junior, dla których był to pierwszy start i od razu w Mistrzostwach Polski, dlatego dumni jesteśmy z ich 8 miejsca. Następnie startowała hip-hop mini formacja senior (14 osób), którzy

wytańczyli 3 miejsce. Kolejna była formacja seniorów (24 tancerzy) startująca w kategorii urban show dance showcases i wywalczyła: 1 miejsce, zdobywając tytuł MISTRZA POLSKI! Przygotowana przez Marysię Krzemień choreografia była bardzo oryginalna, ale też wymagająca tanecznie. Następnie przyszedł czas na Łucję Szymiczek, która po raz pierwszy startowała w kategorii solo (improvizacja) na zawodach tej rangi. Łucja zajęła 17 miejsce na 70 solistów, przechodząc kolejno do ćwierćfinału i półfinału. Wystąpiła również w duecie z Mileną, w którym uplasowały się na 28 miejscu z 63 duetów. Do półfinału solistów w kategorii GOLD youth&adults doszła Agata Kruszelnicka vel „Żuk” zdobywając 11 miejsce.

Mimo przygotowań do XIII Gali SKAZY, tancerze brali jeszcze udział w zawodach „Passion Dance” w Jastrzębiu Zdroju, Powiatowym Festiwalu Twórczości Artystycznej, w którym zdeklasowali konkurencję i zdobyli pierwsze miejsca we wszystkich kategoriach wiekowych. Dla tancerzy hip-hopu ważny był również turniej Rytm&Style w Rybniku Niedobczycach w czerwcu. 1 miejsce w solówkach zajęła nasza mistrzyni hip-hopu Agata Kruszelnicka vel „Żuk”. Również w solówkach po raz pierwszy w życiu startowała 8 letnia Zosia Herok, którą przeniesiono do wyższej kategorii wiekowej 9-12 lat i zajęła uwaga 3 miejsce! Seniorzy zdobyli 2 miejsce, a juniorzy 3 miejsce. Był to również premierowy występ dla grupy KIDS, której tak dobrym poziomem tanecznym po zaledwie roku treningów, byli zaskoczeni sami organizatorzy zawodów. Z grupy początkującej zostali przesunięci do średniozaawansowanej i zdobyli 4 miejsce!

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA STRZECHA IM. JOLI RYMSZY brał udział w warsztatach z projektu polsko-czeskiego poświęconego obchodom 70-lecia Zespołu, o czym pisaliśmy powyżej. Ponadto w Powiatowym Festiwalu Twórczości Artystycznej w kategorii taniec ludowy „Mała Strzecha” zajęła 1 miejsce.

Rok artystyczny podsumowywała również grupa MALI ODKRYWCY SZTUKI, którzy mieli zorganizowany w Ogrodzie Strzechy Piknik. Dzieciaki mogły pomalować buzie, zrobić tatuaże, upleść warkoczyki, smaczną atrakcją było stoisko z popcornem, a główną niespodzianką lody zafundowane przez pana Szypułę. Odwiedził ich również pan strażak Edward wraz ze swoją drużyną i wozem strażackim i wspólnie pokazali dzieciom jak zostać strażakiem. Szczególnie fajne było lanie wody ze strażackiego węża i przymierzanie Jak zawsze wśród Małych Odkrywców całemu wydarzeniu towarzyszyła

zabawa w rytm muzyki i piosenek, które dzieci poznawały przez cały rok swoich przygód. Równie aktywnie działali najmłodszy odbiorcy ARY czyli członkowie grup FIKU-MIKU, którzy stale przygotowywali atrakcje dla swoich rodziców i dziadków m.in. występując na Dzień Mamy i Taty czy organizując pikniki na Ogródzie Strzechy.

WYSTĘPY I OSIĄGNIĘCIA ZESPOŁÓW ARA W RCK ORAZ POZA PLACÓWKĄ

ZA OKRES IV-VI 2024

NAZWA ZESPOŁU	UDZIAŁ W FESTIWALACH, KONKURSACH	WYSTĘPY W PLACÓWCE	WYSTĘPY POZA PLACÓWKĄ
Aktywne spotkania dzieci z teatrem		5 kwietnia - przedstawienie "SMERFY. Czy Gargamel zostanie wujem Gargi?" - Aktywne spotkania dzieci z teatrem w DK Strzecha.	13 kwietnia - spektakl familijny „SMERFY. Czy Gargamel zostanie wujem Gargi?” w Śląski Teatr Impresaryjny im. Henryka Bisty w Rudzie Śląskiej 1 czerwca – spektakl familijny „SMERFY. Czy Gargamel zostanie wujem Gargi?” w Wodzisławskim Centrum Kultury 8 czerwca – spektakl familijny „Akademia Pani Kleksowej” w ramach Dni Raciborza 2024
Orkiestra kameralna RCK		10 maja - koncert Muzyki Filmowej w wykonaniu połączonych orkiestr RCK Henryka Krótkiego oraz chóru Bel Canto Marcellego Reszki w RCK RDK 19 czerwca – koncert umuzykalniający w RCK RDK	
Zespół wokalny Perspektywa		2 czerwca - koncert „Szalone lata 80 – muzyczny powrót do przeszłości” w RCK RDK	

<p>SKAZA</p>	<p>13-14 kwietnia - Mistrzostwa Polski WADF- World Artistic Dance Federation w Białych Błotach k. Bydgoszczy</p> <p><i>Nagrody:</i></p> <p>-1 miejsce <i>SKAZA PRO FUTURE (grupa młodsza)</i></p> <p>-2 miejsce <i>SKAZA PRO (grupa starsza)</i></p> <p>SOLO:</p> <p>-1 miejsce - Antonina Bencal (kategoria modern solo- junior silver)</p> <p>-2 miejsce - Nadia Nienadowska (kategoria jazz solo- youth silver)</p> <p>DUETY:</p> <p>-2 miejsce - Anna Jakosz & Milena Mizioch (junior jazz)</p> <p>-3 miejsce - Miriam Polednik & Julia Rudek (youth & adults modern)</p> <p>-4 miejsce - Klaudia Rycka & Maja Szpunar (junior jazz)</p> <p>-4 miejsce - Antonina Bencal & Marcela Polednik (junior modern)</p> <p>-8 miejsce - Milena Liszka & Lena Stanuch (junior modern)</p> <p>-9 miejsce - Nadia Jureczka & Zuzanna Opolony (junior modern)</p> <p>Indywidualnie:</p> <p>-8 miejsce - Helena Nieckarz (kategoria modern youth gold)</p> <p>-9 miejsce - Anna Jakosz (kategoria modern solo- junior silver)</p>	<p>28 maja - udział w konkursie Tańca w ramach Powiatowego Festiwalu Twórczości Artystycznej w RCK RDK</p> <p><i>Nagrodzeni:</i></p> <p>-FORMACJA KIDS SKAZA</p> <p>-ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „MAŁA STRZECHA”</p> <p>-SKAZA PRO FUTURE</p> <p>-FORMACJA JUNIOR SKAZA</p> <p>-SKAZA PRO</p> <p>-FORMACJA SENIOR SKAZA</p> <p>15-16 czerwca – XIII Gala Zespołu Tanecznego SKAZA w RCK RDK</p>	<p>30 maja – ukiad taneczny rozpoczynający „Gwiezdne starty z eRCKiem - terenowa gra miejska”</p> <p>1 czerwca – występ solistek i duetów Martyny Tuckiej, mini formacja hip-hop Marysi Krzemień na corocznym pikniku firmy Tokai Cobex Polska w Aqua Braxie w Szymonicach</p> <p>28 czerwca – występ tancerek SKAZY PRO na II NOCY KULTURY RCK</p>
---------------------	--	---	--

	<p><u>-10 miejsce</u> - <i>Natalia Fulneczek</i> (kategoria jazz- junior brnze) <u>-12 miejsce</u> - <i>Milena Liszka</i> (kategoria jazz solo- junior silver)</p> <p>18-19 kwietnia - udział w Mistrzostwach Polski WADF w Inowrocławiu Nagrody: <u>-1 miejsce</u>: tytuł MISTRZA POLSKI formacja seniorów startująca w kategorii <i>urban show dance showcases</i> <u>-8 miejsce</u> - <i>grupa hip-hop reprezentacja junior</i> <u>-3 miejsce</u> - <i>hip-hop mini formacja senior</i></p> <p>25 maja – udział w raciborskiej Giełdzie Talentów Nagrody: <u>- 1 miejsce</u>: SKAZA PRO <u>-1 miejsce</u>: <i>Antonina Bencal</i> <u>-3 miejsce</u>: <i>Lidia Wilczyńska z grup hip-hopowych</i></p> <p>26 maja- udział w X Konkursie tańca pt. DANCE PASSION w Jastrzębiu Zdroju Nagrody: <u>-4 miejsce w kategorii młodszej: 13-16 lat</u> SKAZA PRO FUTURE <u>-4 miejsce w modernie: Mini Formacja</u></p>		
--	--	--	--

	<p>8 czerwca – udział w turnieju tanecznym „Rythm&Style” w Rybniku Niedobczycach <i>Nagrody:</i> <u>-1 miejsce</u> solo Agata Kruszelnicka „Żuk” <u>-2 miejsce</u> Hip- hop Senior <u>-3 miejsce</u> Hip-Hop Junior <u>-3 miejsce</u> solo Zosia <u>-4 miejsce</u> Hip-Hop Kids</p>		
<p>ZPIT Strzecha</p>	<p>22-24 czerwca – udział w projekcie: Polsko-czeskie spotkania z folklorem w ramach obchodów 70-lecia ZPIT „Strzecha” im. J.Rymyzy</p>	<p>28 maja - udział w konkursie Tańca w ramach Powiatowego Festiwalu Twórczości Artystycznej w RCK RDK Wyróżnienie: ZESPÓŁ PIĘŚNI I TAŃCA „MAŁA STRZECHA”</p>	
<p>Silesian Jazz Daughters</p>			<p>21 czerwca – koncert w Łukowie Śląskim</p>

III. Podejmowanie inicjatyw w działalności statutowej

Wśród inicjatyw własnych znalazły się między innymi: moje uczestnictwo w pracach jury ds. literatury nagród w dziedzinie kultury JANTAR w Moravskoslezskim kraju, w prezentacji nominowanych autorów i ich książek oraz w kwietniowej ostrawskiej gali rozdania tychże nagród. W kwietniu w GVUO w Ostrawie (Galerie výtvarného umění v Ostravě) uczestniczyłam w czesko-polsko-słowackim spotkaniu organizowanym przez "i-Region Forum", który jest platformą współpracy transgranicznej CZ-PL-SK.

Raciborskie Centrum Kultury w maju nawiązało współpracę z ostrawską szkołą tańca Pierro Forte, z którą wspólnie mamy realizować projekt taneczny CZ-PL. W związku z tym w Czechach odbyło się pierwsze spotkanie z menagerami szkoły, którzy byli już kilkakrotnie na występach naszej SKAZY. W rozmowach uczestniczyłam wspólnie z zastępcą dyrektor RCK Anną Kokolus. Razem w czerwcu brałyśmy również udział w międzynarodowym schowcase festiwalu Czech Music Crossroads zorganizowanym w Ostrawie. Podczas festiwalu miałyśmy możliwość nawiązania kontaktów z interesującymi wykonawcami z Czech, Słowacji, Polski czy Włoch. CMC był połączony z niezwykle inspirującym wydarzeniem, jakim jest porubski *Festival v ulicích 2024 - Art & Life*, którego współorganizatorem jest partner Raciborza, dzielnica Ostrava Poruba.

Korzystając z dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości – 30 800,- realizujemy dwuletni projekt, w ramach którego wydajemy nasz półrocznik „Almanach Prowincjonalny”.

Z programu Interrerg współfinansowanego przez Unię Europejską realizujemy projekt pt. „Polsko-czeskie spotkania z folklorem w ramach obchodów 70-lecia Zespołu Pieśni i Tańca Strzecha im. Joli Rymszy / Polsko-česká setkání s folklorem v rámci oslav 70. výročí založení Souboru písní a tanců Joli Rymsze Strzecha”, którego łączna wartość to ponad 130 tysięcy złotych.

IV. Gospodarowanie powierzonym majątkiem jednostki oraz jego ochrona przed kradzieżą, zniszczeniem itp.

PRZEGLĄDY w II KWARTALE:

- przegląd i konserwacja wyciągów scenicznych w budynkach: DK Strzecha i RDK;
- badanie okresowe dźwigu osobowego(windy) przez inspektora UDT.

NAPRAWY i REMONTY

- malowanie pomieszczenia w RDK (wejście boczne);
- bieżące naprawy w toaletach.

V. Przestrzeganie obowiązujących w zakresie dyscypliny pracy, BHP, p.poż

We wszystkich obiektach odbywały się wymagane przeglądy, pracownicy oraz kadra zarządzająca przestrzegali zasad dyscypliny pracy i BHP.

VI. Wykonywanie poleceń przełożonych, dotyczące działalności jednostki oraz zadań

Na bieżąco były wykonywane zadania i polecenia.

Z zadań dodatkowych zrealizowano między innymi:

- Koncert zespołu The Band of Endless Noise;
- Spektakle edukacyjne/ekologiczne dla Miasta Racibórz;
- Szkolenia komisji wyborczych;
- Przygotowanie oferty w ramach akcji „Lato w Mieście”;
- Zorganizowanie gry miejskiej „Gwiazdne Starcie z eRCKiem” (piątek) i animacji i występów (sobota) w Parku im. M.Roth w ramach wydarzenia GWIEZDNY SZTURM NA MIASTO;
- Organizacja wydarzeń w ramach tegorocznych Dni Miasta (piątek – potańcówka - scena Plac Ofki, sobota - koncerty elektro- scena bulwary, niedziela – bajka „Akademia Pani Kleksowej” + koncerty raciborzan - scena plaża);
- Organizacja koncertów umuzykalniających;
- W drugim kwartale uczestniczyłam w spotkaniach z I Zastępcą Prezydenta Panem Dawidem Waclawczykiem były to narady dyrektorów, a także z z-cz dyrektora

RCK Anną Kokolus w spotkaniach dot. Dni Raciborza. Natomiast w czerwcu w spotkaniu z Prezydentem Jackiem Wojciechowiczem oraz z I Zastępcą Prezydenta Michałem Kuligą i Naczelnik Wydziału PKTiS Karoliną Kunicką (to spotkanie odbyło się w RCK).

VII. Tworzenie warunków organizacyjnych do sprawnego funkcjonowania jednostki

W II kwartale, na dłuższych L-4 przebywała 1 osoba. Po okresie próbnym zatrudniono na ½ etatu na stałe pracownika na stanowisku instruktora. Osoba ta pracuje w dziale merytorycznym zajmując się Amatorskim Ruchem Artystycznym i zajęciami w świetlicy w Brzeziu.

W pracach organizacyjnych i promocyjnych wspierali nas praktykanci z Ekonomika, Akademii Nauk Stosowanych i z Warsztatów Terapii Zajęciowej.

Raciborskie Centrum Kultury po raz kolejny włączyło się w kampanię Dwie Godziny Dla Rodziny/Człowieka, w ramach tego której pracownikom przysługują dwie dodatkowe godziny dla bliskich, które po uprzednim zgłoszeniu były do wykorzystania do końca czerwca.

VIII. Wyniki kontroli zewnętrznych i wewnętrznych oraz realizacja zadań pokontrolnych

Od stycznia 2024 maja trwa kontrola z Urzędu Miasta „Realizacja postanowień umowy/umów z tytułu wynajmu lokalu na kawiarnię w Raciborskim Centrum Kultury”. Odbyła się kontrola ZAiKS „Zakres i sposób wykorzystania utworów muzycznych w okresie od 01.01.2022 do 29.02.2024” - nie stwierdzono nieprawidłowości. W czwartym kwartale odbywały się okresowe inwentaryzacje: kas wydatkowych i dochodowych RCK oraz środków trwałych obcych.

W załączeniu do sprawozdania przekazuję wykaz wydarzeń w II kwartale 2024 roku.

ZESTAWIENIE WYDARZEŃ I kw. 2024

Raciborskie Centrum

Wydarzenia artystyczne w wykonaniu zaproszonych profesjonalnych artystów

L.P	Data	Nazwa	rodzaj
1.	6.04	The Band of Endless Noise	Koncert
2	12.04	Wojciech Cejrowski	2 x stand up
3	14.04	„Goło i wesoło” -	2 x spektakl
4	21.04	„Maluchy w krainie dźwięku – prześliczna wiolonczela”	Koncert
5	21.04	Sztywny Pal Azji	Koncert
6	28.04	„Mama na obrotach ”	Stand up
7	12.05	„Tribute to Zbigniew Wodecki”	Koncert
8	19.05	„ A to Polska właśnie” – Koncert Galowy ZPiT ŚLĄSK	Koncert
9	24.05	„Śnienie ” – recital ANITY LIPNICKIEJ	Recital
10	26.05	NERWICA NATRĘCTW	2 x spektakl
11	17.06	Koncert Galowy festiwalu „Śląsk Kraina Wielu Kultur ”	Koncert

Spotkania, konferencje

L.P	Data	Nazwa	rodzaj
1	18.05	Promocja ALMANACHU PROWINCJONALNEGO nr 39	spotkanie
2	18.05	III Dni Dulcissimiańskie	symposium

Wydarzenia organizowane przez placówki oświatowe, stowarzyszenia

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	13.04	WESELE ŚLĄSKIE – SKZR ŹRÓDŁO	Koncert
2	22.04	Spektakle dla dzieci – Miasto Racibórz	2 x spektakl
3	23.04	Konkurs Młodego Muzyka – Fuln Art.	Konkurs muzyczny
4	6.05	Raciborska Giełda Talentów – Młodzieżowa Rada Miasta	Przesłuchania konkursowe
5	14.05	Uroczysta gala czepkowania studentów pielęgniarstwa z ANS	Gala
6	20.05	Koncert na Dzień Matki – Fuln Art	Koncert
7	23.05	Jubileusz 50-lecia Przedszkola nr 11	Gala
8	25.05	Finał Raciborskiej Giełdy Talentów – Młodzieżowa Rada Miasta	Koncert galowy
9	29.05	Szkolenie komisji wyborczych do Parlamentu Europejskiego	2 x szkolenie
10	5.06	Podsumowanie projektu SOSWNiS	Seminarium
11	9.06	Gala taneczna zespołów Ośrodka Wspierania Rodziny w Nowej Wsi	Gala taneczna
12	13.06	Gala zakończenia roku szkolnego – SP nr 15 w Raciborzu	Gala
13	18.06	Koncert uczniów szkoły YAMAHA	Koncert
14	19.06	Gala zakończenia roku szkolnego – SP nr 15 w Raciborzu	Gala
15	19.06	Wieczór Premier Grup Teatralnych CZWARTA ŚCIANA II z MDK w Raciborzu	2 x spektakl
16	20.06	Gala zakończenia roku szkolnego – SP nr 1 w Raciborzu	Gala
17	20.06	Koncert uczniów szkoły muzycznej Fuln Art	Koncert
18	26.06	Obrona prac studentów architektury z ASN w Raciborzu	egzamin

Wydarzenia edukacyjne dla dzieci i młodzieży

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	8.04	Spektakl dla młodzieży – teatr Cogito	Spektakl
2	23.04	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert
3	24.04	Spektakle dla dzieci – NTE Wrocław	3 x spektakl
4	16.05	Spektakle dla dzieci – Teatr Moich Marzeń	2 x spektakl
5	11.06	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert

NOC KULTURY 28.06.

L.P	Nazwa	Rodzaj
1	Tajemniczy Ogród – akt w naturze i wiolonczela – Ogród przy Muzeum	X2
2	Wystawa „Nature” – Galeria I Piętra	X2
3	Aria operowa – Tosca – sala widowiskowa	X2
4	Industrial Dance- warsztat na tyłach budynku RDK-u	X2
5	Czytane żywe słowo – „Utopek”	X2
6	Koncert Appassionato- wnęka kultury przed Labiryntem	X1
7	Tańce w Kręgu - wnęka kultury przed Labiryntem	X1

Wydarzenia organizowane przez zespoły RCK

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	5.04	"SMERFY - czy Gargamel zostanie wujem Gargi?" - Aktywne Spotkania Dzieci z Teatrem	Spektakl
2	10.05	Koncert Muzyki Filmowej w wykonaniu Orkiestr RCK pod dyr. Henryka Krótkiego i Chóru Bel Canto pod dyr. Marcelego Reszki	Koncert
3	2.06	„Szalone lata 80. – muzyczny powrót do przeszłości” – koncert w wykonaniu zespołu wokalnego PERSPEKTYWA	Koncert
4	15-16.06	XIII GAL ZESPOŁU TANECZNEGO SKAZA	2 x koncert
5	31.05 i 1.06	Gwiazdne Starcie z eRCeKiem	X2 (gra miejska, animacje)

Wydarzenia organizowane przez zespoły RCK poza placówką

L.P	Data	Nazwa	Miejsce
1	13.04	"SMERFY - czy Gargamel zostanie wujem Gargi?" - Aktywne Spotkania Dzieci z Teatrem	Teatr Impresaryjny im. H. Bisty w Rudzie Śl.
2	2.06	"SMERFY - czy Gargamel zostanie wujem Gargi?" - Aktywne Spotkania Dzieci z Teatrem	WCK w Wodzisławiu Śl.
3	9.06	Premiera: Przygoda Pani Kleksowej- Aktywne Spotkania Dzieci z Teatrem	Plaża nad Odrą

Konkursy, turnieje, festiwale

L.P	Data	Nazwa
1	8.05	Przesłuchania XIV Mini Festiwalu Przedszkolaków
2	15.05	Gala XIV Mini Festiwalu Przedszkolaków
3	28.05	XIV PFTA Taniec - eliminacje
4	6.06	Gala XIV PFTA
5	14.06	TROJOK ŚLĄSKI – przegląd

DNI RACIBORZA 2024

L.P	Data	Nazwa	
1	7.06	Muzyczny Spacer z Dixieland Street Band	Racibórz
2	7.06	Koncert zespołu „W sam raz”	Plac Offki
3	7.06	Potańcówka pod Tęczową z Orkiestrą swingowo-jazzową Lotharsi	Plac Offki
4	8.06	Kathia	Bulwary Nadodrzańskie
5	8.06	Andres Poveda&Ladies&Furrier	Bulwary Nadodrzańskie
6	9.06	Przygody Pani Kleksowej	Plaża Miejska
7	9.06	Emi Franica- koncert	Plaża Miejska
8	9.06	Andrzej Biliński	Plaża Miejska
9	9.06	Kajetan Drozd	Plaża Miejska
10	9.06	Janek Górka i artyści Sceny pod Regałem	Plaża Miejska