

# Sprawozdanie z działalności Raciborskiego Centrum Kultury za okres od 1 stycznia do 31 marca 2024 r.

## I. Prawidłowe dysponowanie i rozliczanie się ze środków finansowych

Na początku pierwszego kwartału 2024 modyfikowany był plan finansowy placówki i dostosowany do wysokości dotacji. Wydatkowano środki, które wynikały z zobowiązań podatkowych za miniony rok. W kwartale tym na bieżąco rozliczany był podatek VAT, ZAiKS i STOART. Regulowane były płatności za niezbędne przeglądy techniczne oraz za media, pragnę zaznaczyć, że opłaty za media wciąż wzrastają, co może spowodować utratę płynności finansowej i prośbę o podwyższenie dotacji z tego powodu w drugiej połowie roku. Wydano środki na realizację wydarzeń, działalność ARA.

## II. Realizacja zadań statutowych w zakresie ich jakości i terminowości

**W pierwszym kwartale 2024 Raciborskie Centrum Kultury zorganizowało lub współorganizowało 109 wydarzeń kulturalnych.**

Pierwszym wydarzeniem w nowym roku kalendarzowym był tradycyjny koncert kolęd i pastorałek w wykonaniu chóru BEL CANTO pod dyrekcją Marcelego Reszki, w DK Strzecha, a w tym samym dniu na deskach RDK wystawiano spektakl „Ślub doskonały”. To już piąty rok, jak organizujemy wspólnie z chórem to wydarzenie. Chórzyści oraz akompaniujący im i tworzący aranżacje Marcelli Reszka są tak doskonali, że nie tylko jak zwykle zachwycali swoim wykonaniem polskich i zagranicznych kolęd oraz pastorałek, ale też wzruszyli naszą publiczność. Nie tylko poziom artystyczny chóru jest imponujący, ale też więzi między chórzystami i prowadzącym.

Ponownie klimat świąteczny mogliśmy poczuć na pierwszym w tym roku kalendarzowym koncercie Amatorskiego Ruchu Artystycznego – KONCERCIE ZIMOWYM podczas którego wystąpili: Kameralna Orkiestra RCK pod kierunkiem Henryka Krótkiego oraz Zespół Wokalny „Perspektywa” pod kierunkiem Magdaleny Klimek. W programie usłyszeliśmy piosenki zimowe, kolędy tradycyjne, a także wykonania muzyki klasycznej oraz popularnej. To był koncert zimowy muzyczny, a taneczny w wykonaniu tancerzy Zespołu tanecznego SKAZA oraz Zespołu Pieśni i Tańca „Strzecha” im. J. Rymczy odbył się 14 stycznia. ZPiT „Strzecha” obchodzi w tym roku jubileusz 70-lecia istnienia zespołu.

Ważnym wydarzeniem na deskach RCK-u było 50-lecie spektaklu KWARTET z A. Grabowskim, T. Karolakiem, J. Peszkiem i M. Grabowskim. Artyści z tym jakże kultowym spektaklem, w którym poszukują sensu życia, teatru i sztuki jako takiej odbywali jubileuszowe tournée po Polsce. Wybitne aktorstwo, zmienność konwencji, zaskakujące widza niespodzianki – to wszystko złożyło się na oryginalne i dowcipne widowisko.

Również w styczniu miał miejsce coroczny KONCERT NOWOROCZNY PREZYDENTA I STAROSTY. Gościliśmy po raz kolejny Orkiestra Kameralna Filharmonii im. Leoša Janačka w Ostrawie. W pierwszej części orkiestra kameralna wystąpiła z sopranistką Johaną Černoorską, a w drugiej wybitny pianista Marek Kozák uraczył zebraną publiczność I koncertem fortepianowym Fryderyka Chopina (jednym z dwóch napisanych przez Chopina). W pierwszej części muzycy zaprezentowali pełną wersję utworu „Eine Kleine Nachtmusik“ Wolfganga Amadeusa Mozarta oraz Sześć hiszpańskich pieśni ludowych Manuela de Falli. Podczas koncertu prowadzona była zbiórka na rzecz raciborskiego Hospicjum im. św. Józefa.

Tego samego dnia na deskach „Strzechy” swoją premierę miał najnowszy spektakl AKTYWNYCH SPOTKAŃ Z TEATREM- czyli SMERFY - CZY GARGAMEL ZOSTANIE WUJEM GARGI? Spektakl stworzony jest przez pracowników i instruktorów RCK oraz współpracujące osoby z centrum kultury. Pomysłodawczynią jest Sabina Freindorf prowadząca na co dzień zajęcia dla najmłodszych pt. „Mali odkrywcy sztuki”. To kolejny spektakl po „Urodzinach Kubusia Puchatka”, „Pirackiej przygodzie”, podczas którego dzieci aktywnie włączają się w teatralną przygodę poprzez wspólną animację i piosenkę. Mali widzowie przenoszą się wraz z bohaterami do smerfowej wioski, gdzie dowiedzą się

czy Gargamel może stać się dobrym wujem Gargi. Każde dziecko współtworzy smerfową historię, stąd dzieci przyszły przebrane w kolorach smerfowych, ponadto otrzymały recyklingowe grzechotki, którymi pomagały Gargamelowi odprawiać czary mary. Spektakl jak zwykle cieszył się ogromnym zainteresowaniem, dlatego też przed premierą brakowało biletów i stąd ponownie został wystawiony w kolejnych miesiącach, m.in. na początku lutego również przy komplecie publiczności.

W styczniu odbył się koncert z okazji Dnia Babci i Dziadka pt. ZIELONO MI- ŚLADAMI AGNIESZKI OSIECKIEJ. W koncercie wzięli udział raciborscy wokaliści, w tym Janek Górka- finalista 14. edycji Voice of Poland, jego siostra Ada Górka, Julia Georges oraz Max Mularczyk wraz z muzykami wrocławskiej Sceny pod Regałem. Raciborzanie mogli usłyszeć największe przeboje wspianiałej mistrzyni słowa Agnieszki Osieckiej w doskonałych aranżacjach i wykonaniach. Nic więc dziwnego, że koncert spotkał się z ogromnym aplauzem publiczności. Ponadto był to pierwszy w Raciborzu występ Janka Górki po wygranej w Voice of Poland.

Tradycyjnie w ostatnią niedzielę stycznia odbył się **32. FINAŁ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY** organizowany przez sztab mieszący się w Raciborskim Centrum Kultury. Podobnie jak w zeszłym roku, sztab WOŚP Racibórz wiedział, że padł rekord, ale finalna kwota przerosła oczekiwania organizatorów. Podczas 32. Finału WOŚP w Raciborzu uzbieraliśmy **250 271,22 PLN!** To o 36 114,76 PLN więcej niż w zeszłym roku. Na tę kwotę złożyły się: 184 041,27 PLN zebrane z puszek wolontariuszy, których kwestowało w całym mieście i niektórych gminach powiatu 120 osób, kwota z puszek stacjonarnych, do których zbierały raciborskie firmy i instytucje: 34 podmioty oraz kwota z licytacji ze sceny prowadzonych na żywo podczas Wielkiego Finału; Do tego wlicza się 20 191 PLN to kwota, która zasilila e-skarbonki, do których mogli zbierać zarówno wolontariusze (15 488 PLN), jak i posiadacze puszek stacjonarnych (4703 PLN), a także 46 038,95 PLN z aukcji na Allegro, gdzie przypomnijmy było wystawionych ponad 240 przedmiotów.

Raciborski sztab WOŚP dołożył tradycyjnie starań, by Finał był wielkim wydarzeniem w naszym mieście. Wydarzenia 32. Finału rozpoczęły się od Charytatywnego Meczu Siatkówki „TU WSZYSTKO GRA!” w Powiatowym Centrum Sportu. Mecz oraz licytacje w trakcie rozgrywek prowadził speaker Borek czyli Krzysztof Borkowski, sędziowali

uczniowie ZSE Racibórz, o dobry beat zadbał Tomasz Bieliński, a taneczne i akrobatyczne show w przerwach między meczami zapewniły mażoretki z SKZR „Źródło”. Po rozegranym meczu, w samo południe, uczestnicy wydarzenia: siatkarze, kibice oraz przedstawicielki sztabu WOŚP Racibórz wspólnie zatańczyli Poloneza i tym samym wzięli udział w ogólnopolskim WOŚP-owym biciu rekordu w tańcu poloneza, który równolegle odbywał się w bardzo wielu miastach w Polsce. Niektórzy zatańczyli w szlacheckich strojach. Wszystko pokazała w transmisji na żywo telewizja polska – TVP Katowice w wydaniu ogólnopolskim. O 13:00 rozpoczęły się działania na raciborskim rynku. Również wtedy odbyło się ogólnopolskie łączenie na żywo z WOŚP TV Kręcioła (na 60 sztabów sztab WOŚP Racibórz znalazł się w 20 wybranych). Do Raciborza przyjechała też redakcja TVP Info, która na żywo relacjonowała przebieg Finału obszernie prezentując raciborskie atrakcje. W samo południe zaczęto warzyć grochówkę. W kulinarnych działaniach wspierali nas uczniowie gastronomika CKZiU w Raciborzu. Na rynku powstało prawdziwe WOŚP-owe miasteczko. Poczynając od Komendy Powiatowej Straży Pożarnej i OSP Racibórz Markowice, które prezentowały swój sprzęt: wozy i stroje strażackie, zwyżkę, którą można było się przewieźć do góry, najmłodszy mogli gasić mini pożary, a trochę starsi nabyć wiedzę odnośnie pierwszej pomocy. Swoje stoisko miała również raciborska policja: można było przybić piątkę z policyjnym Sznupkiem, a także zrobić sobie zdjęcia w najnowszym modelu policyjnego samochodu i na motocyklu. Było także Wojskowe Centrum Rekrutacji i Jednostka Strzelecka 3054, które przygotowały pokaz broni i strzelnicę pneumatyczną. Jak co roku z Orkiestrą zagrali Drengowie znad Górnej Odry. W ich obozowisku, przy ogniu można było się ogrzać, zobaczyć walki wojów, a także podejrzeć pracę snycerza Jarosława. Dużym zainteresowaniem cieszyły się samochody retro: Fiat 125p, 126p, Polonez, trabant, a także amerykański błękitny cadillac. Na rundkę po mieście kolorowym, WOŚP-owym busem VW zapraszał pan Heniu i wolontariuszka Zosia. Można było również pomalować sobie buzie w barwach 32. Finału, a także napić się kawy i herbaty oraz przekąsić pyszne ciasto w strefie chillout obsługiwanej przez uczniów gastronomika. Nie zabrakło też stanowiska DKMS - czyli rejestracji Bazy Dawców Szpiku Kostnego. Na oddziale położniczo-ginekologicznym raciborskiego Szpitala odbyły się warsztaty z pierwszej pomocy dla noworodków, porodu z użyciem gwizdka oraz prezentacja sprzętu zakupionego przez WOŚP. Od wczesnych godzin popołudniowych wystartował program dla dzieci. Rozgrzewkę na lodowisku w formie gier i zabaw poprowadziła Monika

Brzostek. Liczną publiczność pod scenę przyciągnął występ Kubusia Puchatka i Tygryśka z Aktywnych Spotkań z Teatrem z RCK, którzy wciągnęli najmłodszych w muzyczną zabawę. Po nich prezentowały się grupy zumbiaków z Zumba Kids Joanny Dudkiewicz, które rozgrzały WOŚP-ową publiczność. Równie energetycznie zrobiło się za sprawą występów grup hip-hopowych Zespołu Tanecznego SKAZA tańczących pod kierunkiem Marysi Krzemień. Zaprezentowały się: formacja senior, miniformacja oraz duet Hania&Dominika. Kolejną dawkę dobrej zabawy i energii dostarczył publiczności pokaz breakingowy KS Breaking Racibórz Mateusza Siepetowskiego. Finał WOŚP nie mógłby odbyć się bez licytacji, w tym roku również poprowadzonych w dwóch częściach przez szefową sztabu Annę Kokolus i wiceprezydenta Raciborza Dawida Wacławczyka. Raciborzanie po raz kolejny pokazali swoją szczodrość. Z 35 przedmiotów na licytacji uzyskano: 5687,10 zł. Największa walka toczyła się o tort mistrza Szypuły, który został wylicytowany za 1000 zł i przekazany podobnie jak w zeszłym roku dla raciborskiego sztabu. Wysoko licytowano również palenisko ze stali nierdzewnej zrobione z serduszek specjalnie na Wielką Orkiestrę (700 zł), tradycyjnie dużym zainteresowaniem cieszyły się gadzety WOŚP-owe i to zarówno te rękodzielnicze jak i oryginalne ze sztabu głównego. Jednocześnie do późnych godzin nocnych trwały licytacje na Allegro, gdzie wystawionych było ponad 240 przedmiotów. W muzycznej części wystąpił jako pierwszy zespół z Dąbrowy Górniczej, istniejący od 2001 roku i znany m.in. z Festiwalu Woodstock - POGORIA, grający w klimatach z pogranicza rocka, punku i ska. Muzyczną gwiazdą wieczoru był CHWYTAK i zespół 3 PROMILE również na rockowo. Poczucie humoru i niezwykła energia zespołu udzieliła się publiczności i z pewnością był to niezapomniany występ. Zwłaszcza, że na koniec został zlicytowany słynny karton Chwybaka za 500 zł! Na zakończenie, o godzinie 20:00 miało miejsce ŚWIATEŁKO DO NIEBA. Ponownie wystąpił teatr Ognia Enigma z Zawiercia, tym razem w programie Fire Retro. Niezwykle spektakularne show i ogromny kunszt obchodzenia się z ogniem robiły wrażenie na publiczności, która otoczyła tłumnie plac przy scenie. W Banku Spółdzielczym w Raciborzu, który grał z Orkiestrą już po raz 19 do godziny 22:00 były liczone pieniądze z puszek wolontariuszy i puszek stacjonarnych. W akcję zaangażowani są nie tylko pracownicy banku, ale także ich rodziny i przyjaciele. Racibórz po raz kolejny pokazał ogromne serce dla WOŚP-u.

W ramach cyklu SCENA KAMERALNIE zaprosiliśmy raciborzan na KONCERT WALENTYNKOWY pt. Wassowski , jazz i nie tylko w wykonaniu Karoliny i Jarosława Haników. Scena kameralnie to koncerty, podczas których odbiorcy mają bezpośredni kontakt z wykonawcami, ponieważ widownia usytuowana jest na scenie, a jednym z muzycznych bohaterów jest zawsze fortepian. Artyści tworzą duet nie tylko życiowy, ale również podróżniczy, a połączyła ich miłość do muzyki. Usłyszeliśmy piosenki Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego z Kabaretu Starszych Panów jak „Wesoły deszczyk”, czy „Dla Ciebie jestem sobą”, ale też innego autorskiego tandemu Wojciech Młynarski i Włodzimierz Nahorny – przepiękny „Walc przedświt”. Pojawiła się też temat muzyczny spopularyzowany w filmie „Zimna wojna” – „Dwa serduszka, cztery oczy” i żywiłowy utwór z repertuaru Ewy Bem „Mimo wszystko warto kochać”. Liryczny głos i zapowiedzi Karoliny Hanik wyjątkowo współgrały z jazzowymi aranżacjami i akompaniamentem jej męża Jarosława, który kilkakrotnie uraczył słuchaczy fenomenalnymi improwizacjami fortepianowymi.

W ramach akcji **ZIMA W MIEŚCIE** Raciborskie Centrum Kultury tradycyjnie przygotowało wiele ciekawych i twórczych propozycji dla dzieci i młodzieży. Szczegółową relację dołączamy do sprawozdania. Wycieczka do kopalni, warsztaty magii, rękodzieło, rzeźba i malarstwo, a także taniec królowały w pierwszym tygodniu ferii. Rozpoczęliśmy od wycieczki do Kopalni Guido w Zabrze, gdzie ponad 40 dzieci wzięło udział w „Zimowej Szkole Magii” - ukrytej w podziemiach Sztolni Królowa Luiza. Skoro szkoła magii, to nie mogło tam zabraknąć ciekawostek o Harrym Potterze, poszukiwania złotych monet i eksplorowania podziemnych korytarzy kopalni. Uczestnicy wycieczki mogli dowiedzieć się na czym polega praca górnika, a także zwiedzić interaktywne muzeum historii górnictwa. Jednocześnie odbywały się warsztaty rzeźby w glinie prowadzone przez Katarzynę Baron-Rogulę. Dzień później można było kontynuować przygodę ze sztuką na warsztatach malarstwa z Maksymilianem Rogulą. Sala I pietra RCK przemieniła się w pracownię malarską, gdzie uczestnicy starali się uwiecznić martwą naturę. Od wtorku w RCK zrobiło się niezwykle tanecznie za sprawą zajęć hip-hop z Marysią Krzemień, która prowadziła warsztaty przez cztery dni, w trzech grupach wiekowych- ok. 100 uczestników. Młodzi adepci tańca codziennie szlifowali choreografie, które w piątek zaprezentowali dla swoich najbliższych na scenie sali widowiskowej w ramach podsumowania warsztatów. Z kolei w świetlicy RCK w Brzeziu odbywały się

warsztaty z tkania makatek, a także warsztaty ceramiczne prowadzone przez Agnieszkę Patalong. Na ceramiczne arcydzieła trzeba było trochę poczekać, gdyż najpierw musiała powstać forma gliniana, która następnie była zdobiona farbami podszkliwnymi w technice sgraffito, a na koniec prace trafiły na wiele godzin do pieca o temperaturze 960 stopni. Drugi tydzień ferii upłynął dzieciom i młodzieży niezwykle twórczo i kreatywnie, a to za sprawą warsztatów teatralnych, decoupage i "kreatywni", natomiast młodzi konstruktorzy mogli wyszaleć się na zajęciach z robotyki LEGO. Podczas warsztatów Beaty Franciczek z decoupage powstały piękne dzieła, jak malowane pędzlem. Od poniedziałku do czwartku można było wyszaleć się kreatywnie na zajęciach z Judytą Gabryś w świetlicy RCK w Brzeziu, gdzie powstały sympatyczne żółwie. Podczas kolejnych dni dzieci tworzyły mini boiska do gry w piłkarzyki, a z recyklingu powstały urocze zabawki i pingwinki. Również cztery dni trwały warsztaty teatralne z Gracjaną Krawczyk z Akademii Teatru i Sztuk wrażliwych pt. Maski i kostium w teatrze. Najpierw tworzone były maski z papieru, następnie z gipsu, potem je przyozdabiano i kolorowano aby powstały liski, kruki i... żywioly. Na koniec tworzone były kostiumy, a całość mogliśmy podziwiać podczas etiudy teatralnej prezentowanej na zakończenie zajęć, w której nie tylko królowała maska i strój oraz własnoręcznie przygotowana przez dzieci scenografia, ale też świetna gra i improwizacja aktorska. Na etiudę finałową zaproszeni zostali rodzice oraz pracownicy RCK, którzy nagrodzili finałowe przedstawienie gromkimi brawami. W ostatnim dniu ferii miłośnicy LEGO mogli zmierzyć się z konstrukcyjnymi wyzwaniami podczas warsztatów z robotyki realizowanych w dwóch grupach wiekowych przez Bricks4Kids. Podczas całych Ferii z RCK każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Było niezwykle energetycznie za sprawą warsztatów tanecznych, ale też twórczo i kreatywnie dzięki zajęciom plastycznym, rękodzielniczym oraz teatralnym. Poszukujący wrażeń mogli wziąć udział w wycieczce i zajęciach „Zimowej szkoły magii” w Sztolni Luiza w Zabrze. W sumie z oferty feryjnej RCK skorzystało ponad 250 młodych raciborzan.

W drugiej połowie lutego z solowym stand up'em pt. Twój ruch powrócił Zola Szulowski, który wypełnił po brzegi salę widowiskową RCK RDK aż dwukrotnie. W lutym gościł w RCK-u również Paweł Chałupka. Dwa razy można było wybrać się na operetkowe koncerty wiedeńskie.

We wtorek 20 lutego gościliśmy wyjątkowego gościa cyklu W PUNKT, mianowicie KRZYSZTOFA ZANUSSIEGO, któremu towarzyszyła Barbara Gruszka-Zych. Wydarzenie wyjątkowo odbyło się z niezwykle licznie przybyłą publicznością na scenie sali widowiskowej. Pretekstem do spotkania stała się wydana w 2022 roku książka B.Gruszki pt. „Moi ważni. Portrety prywatne”. Jednym z owych „ważnych” bohaterów jest Krzysztof Zanussi, jeden z najznakomitszych artystów kina europejskiego. Autor niezapomnianych „Barw ochronnych” odwiedził Raciborszczyznę już po raz dziewiąty od września 2006 roku, kiedy to otwierał przegląd swoich filmów w raciborskim DKF „Puls”. Wtorkowe spotkanie z raciborskimi fanami kina artystycznego i dobrej literatury stało się okazją do wymiany poglądów na kondycję sztuki, kinematografii oraz Europy. Krzysztof Zanussi chętnie jak zwykle dzielił się refleksjami na temat kryzysu kultury i wartości, któremu na miarę swojego talentu stara się zapobiegać, tworząc dzieła takie jak wspomniany „Imperatyw”, „Obce ciało”, czy ostatnie w dorobku Mistrza „Eter” i „Liczba doskonała”. Autorka książki opowiadała zaś o wielkim darze, jaki życie przyniosło jej w postaci rozmówców, a potem często przyjaciół, takich jak Czesław Miłosz, Adam Zagajewski, Josif Brodski, Tomasz Burek, Wojciech Kilar, ks. Jan Twardowski, Jan Nowak-Jeziorański czy abp Damian Zimoń. To właśnie portrety tych i wielu innych, mniej znanych i popularnych osobistości sztuki, literatury, Kościoła i medycyny stanowią treść tej niezwyklej publikacji. Autorka przygotowuje kolejną książkę o Annie i Krzysztofie Zanussich i ich podwarszawskim domostwie.

Z okazji Międzynarodowego Dnia Depresji w Galerii I Piętra stanęła wielkoformatowa wystawa „Tacy jak My” autorstwa Karoliny Jonderko. 14 plasz z pełnowymiarowymi, sfotografowanymi postaciami. Kobiety i mężczyźni w różnym wieku, kształtach i rozmiarach. Twarze postaci zostały zastąpione lustrami, tak by każdy oglądający wystawę mógł stanąć z daną postacią twarzą w twarz, by móc nie tylko utożsamić się z osobą, której historię się czyta, ale być może poczuć, że ta historia, to również w części moja historia... Według WHO depresja, na którą obecnie cierpi ponad 350 milionów osób, w 2020 roku stanie się drugim po chorobach układu krążenia największym problemem zdrowotnym na świecie.

Wydarzenie CeZik DZIECIOM- NUTKOSFERA przyciągnęło komplet publiczności: zarówno dzieci, jak i ich rodziców. Bilety były wyprzedane na wiele miesięcy przed. „Joł, joł Jowisz!” – tymi słowami witano młodych odbiorców. Wydarzenie powstało na kanwie klipu CeZika „W Układzie Słonecznym” na YouTube. Podczas wydarzenia na deskach RCK-



u dzieci mogły poznać lepiej duże i „Małe ciała niebieskie” oraz dowiedzieć się, czemu samolot lata, statek pływa, Słońce świeci a głowa myśli.

W piątek 1 marca miała miejsce premiera **SKAZY W DISNEY'OWSKIEJ ODSŁONIE**- produkcji Raciborskiego Centrum Kultury, do której zarówno tancerze jak i ekipa RCK przygotowywała się intensywnie od lutego. Najnowsze widowisko taneczne Zespołu Tanecznego SKAZA zobaczyło prawie 2500 osób!!! Po premierze, która okazała się ogromnym sukcesem (biletów brakowało już na dwa tygodnie przed), przedstawienie wystawiliśmy jeszcze cztery razy! Druga odsłona odbyła się w piątek 22 marca, a już w poniedziałek 25 marca widowisko obejrzały dwie pełne sale uczniów raciborskich szkół. Ale nie tylko Racibórz podziwiał taneczne wydarzenie SKAZY. Kolejnego dnia przedstawienie zaprezentowano w MOKSiR Kuźnia Raciborska dla tamtejszych szkół podstawowych i przedszkoli. Widowisko stworzyły choreografki zespołu: Marysia Krzemień, Martyna Tucka i Milena Kamińska z pomocą ekipy RCK. W przedsięwzięcie zaangażowanych było ponad 100 tancerzy, zarówno z grup hip-hopowych jak i modernowych, w wieku od 6 do 20 lat, zarówno z reprezentacji, jak i ci, którzy tańczą w SKAZIE od niedawna i był to ich pierwszy występ na scenie. Instruktorzy zespołu zadbały o spektakularne choreografie, pośród których była energia oraz szaleństwo na scenie, ale także precyzja, piękno i nostalgia. Przede wszystkim można było poczuć magię tańca! Fantastyczna podróż po najpiękniejszych produkcjach Walta Disneya nawiązywała do obchodzonego niedawno jubileuszu 100 lat wytwórni! Tancerze zilustrowali w tańcu 19 Disneyowskich bajek i filmów - począwszy od Myszki Miki, poprzez klasyki takie jak Mała Syrenka, Alladyn, Pocahontas, Toy Story czy Król Lew, aż po produkcje filmowe: Następcy, Lemoniada Gada, Hannah Montana, High School Musical czy Piraci z Karaibów. Zarówno tancerze i choreografki, którzy nad występami pracowali przez wiele tygodni, jak i cała ekipa produkcyjna mieli z tego przedsięwzięcia ogromną radość i cieszą się, że mogli ją przekazać tak licznej publiczności. Sukces widowiska jest kolejnym potwierdzeniem marki Zespołu Tanecznego SKAZA, który za każdym razem zachwyca swoimi realizacjami

Tradycyjnie w pierwszą niedzielę marca odbył się w Raciborzu Bieg Pamięci Żołnierzy Wyklętych TROPEM WILCZYM. Jest to największy bieg pamięci w Polsce. W tym roku dedykowany był Powstańcom Warszawskim. Podobnie jak w roku ubiegłym, biegacze wyruszyli spod bramy Zakładu Karnego, jednego z najcięższych w czasach

stalinowskiego terroru, a zakończyli bieg przy Pomniku Żołnierzy Wyklętych, w miejscu upamiętnienia Niezłomnych, którzy stracili życie w raciborskim więzieniu. W XII edycji wzięło udział rekordowo ponad 150 uczestników (rozdano 150 pakietów startowych, a do biegu dołączyły jeszcze dodatkowe osoby). Uczestnicy tegorocznej edycji otrzymali pamiątkowe medale z motywem wilka, a na koszulkach widniały podobizny czterech bohaterów, którzy jednocześnie byli Powstańcami Warszawskimi: Ewy Stolarskiej ps. Ewa Wir, Bolesława Kontryma ps. Żmudzin, Jerzego Miatkowskiego ps. Zawada i Jana Rodowicza ps. Anoda. Trasa biegu przebiegała na terenie Parku im. Miasta Roth i jak w każdej raciborskiej edycji, można było przebiec 1963 metry. Symboliczny dystans to rok śmierci ostatniego Niezłomnego, który poległ w walce czynnej – Józefa Franczaka pseud. Lalek, Lалуś. Dystans ten zyskał miano honorowego i jest też najpopularniejszy. Organizatorami Biegu Tropem Wilczym w Raciborzu są: Raciborskie Centrum Kultury, Miasto Racibórz, Zakład Karny w Raciborzu, Powiatowe Centrum Sportu, Ośrodek Sportu i Rekreacji.

Kolejnym gościem spotkanie W PUNKT była IRENA HLUBEK, wieloletnia instruktorka wokalna Raciborskiego Centrum Kultury, instruktorka teatralna w MOK Krzanowice, pieśniarka, kompozytorka, autorka scenariuszy, tekstów piosenek, artykułów naukowych oraz dwóch książek. Spotkanie prowadziła dyrektor Joanna Maksym-Benczew. Opowieści o życiu, tradycjach rodzinnych, pasjach, szkole, studiach, duszpasterstwie akademickim, chrześcijaństwie, aż wreszcie o artystycznym poświęceniu w edukacji dzieci i młodzieży przeplatane były mini recitalem Ireny Hlubek. Zaprezentowała utwory Piwnicy pod Baranami, Ewy Demarczyk, Marka Grechuty czy Edit Piaff.

W marcu zaprosiliśmy najmłodszych miłośników teatru na spektakl „Pchła Szachrajka” w wykonaniu Teatru Żelaznego. W czasie tego kolorowego widowiska dzieci odbyły wspaniałą podróż z małą, krnąbrną i bardzo psotną Pchełką. Pomysłowa scenografia przenosiła widzów do kolejnych miejsc, jakie odwiedzała bohaterka-przemierza lądy i morza. Barwne lalki i wesołe piosenki dopełniały czar u widowiska.

W połowie marca gościliśmy wykonawców Golden Hits of Queen & Majesty Orchestra. Było to niezwykle spektakularne muzyczne wydarzenie, które zjednuje serca nie tylko fanów zespołu Queen. Była to świetna okazja, by przenieść się w czasie do złotych lat twórczości legendarnego zespołu.

Z okazji MIĘDZYNARODOWEGO DNIA POEZJI, a także dla uświetnienia 69. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO (eliminacji rejonowych) gościliśmy aktora filmowego i teatralnego DARIUSZA JAKUBOWSKIEGO z jego stand up'em poetycko-muzycznym pt. Wokół Herberta czyli potęga smaku albo sztuczny miód. Tydzień wcześniej w DK „Strzecha” odbywały się eliminacje do Małego OKR-u. W programie „Wokół Herberta, czyli potęga smaku, albo sztuczny miód” wyraziście zabrzmiała platońska triada najważniejszych wartości. Dobro, prawda i piękno pojawiały się za pośrednictwem wierszy Baudelaire'a, Szymborskiej, Baczyńskiego czy Miłosza. Całość spektaklu wyznaczało herbertowskie pojęcie smaku, które Jakubowski przypomniał w brawurowej recytacji „Potęgi smaku”. A pojawiała się przede wszystkim twórczość tytułowego poety i jego Pan Cogito w wielu odsłonach, w lekcji kaligrafii, przeczuciach eschatologicznych, powrocie czy w refleksji o cnocie. Herbert niezależnie od czasów zawsze jest aktualny, wszak to Księżę Poetów, który rozumiał i opisywał świat jak nikt inny. Moc jego dzieła poczuli odbiorcy dzięki interpretacjom Dariusza Jakubowskiego, którym towarzyszyły utwory Jana Sebastiana Bacha grane przez Piotra Szafrąncę, ale też pieśni w wykonaniu Katarzyny Thomas.

Jak co roku Raciborskie Centrum Kultury było zaangażowane we współtworzenie PIKNIKU NA POWITANIE WIOSNY W PARKU JORDANOWSKIM. W tym roku wydarzenie było połączone z Dniem Kolorowej Skarpety- Święto Osób z Zespołem Downa. W wydarzenie jak co roku zaangażowanych jest wiele instytucji, firm, stowarzyszeń i wolontariuszy. Raciborskie Centrum Kultury przygotowało warsztaty rękodzielnicze prowadzone przez Sabinę Nowak oraz warsztaty drewnianej mozaiki niefiguratywnej prowadzone przez Andrzeja Śliwickiego. A po południu na wiosennej scenie Parku Jordanowskiego prezentowała się „Mała Strzecha” z Zespołu Pieśni i Tańca "Strzecha" im. Joli Rymszy prowadzona przez Tomasza Dworaka, i Alicję Ploch-Burdę, z akompaniamentem Henryka Malona a po nich formacja hip-hop senior z Zespołu Tanecznego SKAZA Marysi Krzemień.

Co miesiąc odbywał się cykl **MALUCHY W KRAINIE DŹWIĘKU**. To jedyne w swoim rodzaju koncerty dla niemowląt z ich rodzicami. Podczas tych muzycznych spotkań dzieci słuchają muzyki na żywo oraz „grających” ją instrumentów, a oglądając je z bliska, poznają ich możliwości i specyfikę. A to wszystko wedle metody amerykańskiego psychologa prof. Edwina E. Gordona, mającej na celu rozwijanie zdolności muzycznych od najmłodszych

lat. „Maluchy w krainie dźwięku” to koncerty, które edukują i rozwijają, wzmacniają więź między dziećmi i rodzicami, uczą jak miło i kreatywnie spędzać czas ze swoją pociechą. W pełną zabawy muzyczną podróż ponownie zabrała milusińskich skrzypaczka, pedagog i animatorka kultury - Dorota Banaś z zespołem muzyków "Maluchów w krainie dźwięku". W styczniu motywem przewodnim był karnawał i klimaty balu przebierańców, dlatego też na naszej sali kameralnej nie brakowało księżniczek i królów, rycerzy, motylków, zwierzątek i superbohaterów. Dzieci i ich rodzice świetnie się bawili w rytmie walca, cha-chy, rock'and'rolla, kaczuszek i nie tylko. W lutym bohaterem muzycznym był instrument niespodzianka, który jak się okazało był gitarą. Marcowe spotkanie najmłodszych z muzyką przebiegło pod hasłem: „Perkusja, czyli od klasyki do Afryki”.

Również w pierwszym kwartale odbywały się **KONCERTY UMUZYKALNIAJĄCE**. W koncertach biorą udział uczniowie raciborskich szkół podstawowych klas 1-3, a prowadzi je od 41 lat Franciszek Borysowicz, który nie tylko wpaja najmłodszym wiedzę, ale i kulturę muzyczną- która rozpoczyna się już od stroju, w jakim przychodzą dzieci na koncerty, przez umiejętność zachowania się na koncercie, nagrodzenia muzyków brawami i kwiatami na koniec. W trzech seansach koncertów umuzykalniających bierze udział ok. 550. **Styczniowe** koncerty były ze wszech miar wyjątkowe i dodały kamyczek do ogródka w dyskusji, że MUZYKA LUDOWA nie musi stać w sprzeczności do muzyki klasycznej - kultury wysokiej, tylko ją inspirować, uzupełniać i współtworzyć, gdyż muzyka ludowa to nasze wspólne korzenie. Bohaterem była muzyka góralska z Beskidu Żywieckiego, z Trójwsi: Koniakowa, Istebnej, Jaworzynki. Jednym z gości spotkania była Katarzyna Gacek -Duda, którą Raciborskie Centrum Kultury gościło ponownie i za każdym razem z wielką serdecznością, gdyż artystka ta pięknie promuje kulturę beskidzką. Pani Katarzyna jest flecistką, dr sztuk muzycznych, również flecistką etniczną - ma w swoich zbiorach ponad 150 fletów z całego świata. Wspólnie z towarzyszącym jej kontrabasistą Martinem Walachem, są członkami szerszej grupy muzyków tworzących zespół Królestwo Beskidu. Prowadzący koncerty Franciszek Borysowicz stosownie do tematyki koncertów ubrany był w góralską kamizelkę i kapelusz, a w zasadzie kapelus. Spotkania dla każdej z grup rozpoczynał od prezentacji... „telefonu”, jakim porozumiewali się ludzie przed kilkuset latami, czyli trombity - która jest słyszalna nawet na odległość 20 km. Grę na tym instrumencie prezentował Martin Walach z pomocą zaproszonych na scenę młodych uczestników koncertu. Następną prezentacją dotyczyła „gajd istebniańskich”- rodzaj dud, które posiadają worek z kozłej skóry, do którego powietrze pompuje się miechem czyli dymlokiem, instrument ten posiada długą rurę drewnianą z kielichem, zwaną hukiem. W kolejnej odsłonie Martin Walach zaprezentował grę na kontrabasie śpiewając utwór „U Gronia” - piękną sentymentalną pieśń, której w trakcie wykonywania towarzyszyły zmieniające się krajobrazy górskie na ekranie. Pani Katarzyna podobnie jak pan Martin była ubrana w strój górali żywieckich. Piękny ręcznie robiony kabotek z rzadkim haftem jarzębiny, koszula z haftami na mankietach, czerwone korale, spódnica i kierpce. Zaprezentowała grę na pisocłce wykonanej z polskiego hebanu czyli jabłoni. Wspólnie z Martinem Walachem wykonali pastorałkę „Graj dudka graj, graj Panu graj”. Katarzyna Duda-Gacek zaprezentowała również grę na multance - rumuńskim instrumencie, specjalnie dla niej wykonanym.

Jeden z uczniów uczestniczących w koncercie, z pochodzenia Ukrainiec, znał jako jedyny nazwę tego instrumentu, co pani Katarzyna od razu wychwyciła, gdyż praktycznie to się nie zdarza. Uczniowie raciborskich szkół podstawowych usłyszeli jeszcze grę na „fletni pana” / „siotance” / „syrindze”. Następnie wystąpił duet: gajdy oraz dudy. Wcześniej muzycy wytłumaczyli różnicę między tymi instrumentami, tkwiącymi w budowie, wyglądzie, dźwięku. Na finał pani Katarzyna zagrała muzykę z Koniakowa, którą wykonała na greckim instrumencie sauras i zagrała po grecku - szarpiąc za struny. Było to niezwykle ciekawe doświadczenie muzyczne i piękna podróż przez kulturę i tradycję Beskidów oraz innych miejsc skąd wywodzą się różne tradycyjne instrumenty ludowe.

Koncerty umuzykalniające odbywające się pod koniec **lutego** przeniosły nas w epokę MUZYKI DAWNEJ. Melomani z raciborskich szkół poznali między innymi grę na pozytywie oraz klawesynie zaprezentowaną przez Stanisława Pielczyka. Podczas trzech sesji koncertów umuzykalniających towarzyszyła mu flecistka Julia Obrębowska-Borek, prezentując grę na fletach współczesnych oraz flecie dawnym traverso. Pan Stanisław nie tylko jest organistą, ale też i organomistrzem - stroi i naprawia organy, a także sam konstruuje instrumenty typu pozytyw i właśnie ze zrobionym przez siebie pozytywem przyjechał do RCK-u. Jest absolwentem raciborskiej szkoły muzycznej, ukończył Akademię Muzyczna im K. Szymanowskiego w Katowicach, której jest wykładowcą, a także doktorem. Pani Julia jest również absolwentką katowickiej Akademii, podobnie jak Bydgoskiej i gra m.in. w słynnej orkiestrze muzyki dawnej Oh! Orkiestrze Historycznej. Pozytyw, który przywiózł ze sobą Stanisław Pielczyk, to jeden z tych instrumentów strunowych, sprzed 400 lat, które funkcjonowały zanim wynaleziono fortepian. Ma niezwykle ciekawą budowę, gdyż zamiast strun w jego wnętrzu znajdują się piszczałki, różnej wielkości, wydobywające inny dźwięk (trzy komplety głosów). Dla porównania w raciborskiej szkole muzycznej mamy organy 30 głosowe, te znajdujące się w katowickim NOSPR-ze są 105 głosowe. Pierwszym utworem zaprezentowanym na pozytywie był słynny „Taniec Hajducki” Jana z Lublina (XVI wiek). Na ekranie dzieci mogły zobaczyć jak wyglądała komnata królewska, by lepiej móc wczuć się w klimat. W tamtych czasach muzykę można było usłyszeć jedynie na dworach królewskich lub w kościele. Pierwowzorem fortepianu był klawesyn, który różni się od swojego następcy tym, że struny były zarywane, a nie uderzane młoteczką. Na klawesynie wybrzmiał niezwykle trudny wykonawczo utwór z XVII wieku „Preludium d- moll” Jana Podbielskiego. Koncert muzyki dawnej nie mógłby się odbyć bez Jana Sebastiana Bacha,

najsłynniejszego kompozytora wszechczasów, którego muzyka fascynuje do dzisiaj kompozytorów i wykonawców również swoją aktualnością, ale i geniuszem kompozytorskim. Był nie tylko organistą ale i kantorem w katedrze w Lipsku. Komponował głównie dla swoich synów- swoich następców. Grał na organach, ale pod koniec życia również na fortepianie, który wynaleziono w 1711 roku. Wybrzmiała inwencja dwugłosowa J.S Bacha. Takich inwencji Bach skomponował 15. Flecistka Julia Obrębowska-Borek zaprezentowała dzieciom flet dawny czyli traverso, na którym grę studiowała na Akademii Bydgoskiej. Wybrzmiał „Menuet” J.S. Bacha najpierw na flet solo a następnie na flet i klawesyn. Utwór ten był przebojem tanecznym epoki baroku. Usłyszeliśmy również „Marsz D-dur” oraz „Andante F-Dur” W. A Mozarta. Na finał muzycy zaprezentowali utwór Giovanniego Benedetto Platti „Menuet”.

Podczas **marcowych** koncertów umuzykalniających królowały: OPERA, MUSICAL, ŚPIEW. Bohaterką była Justyna Jarząbek. Na fortepianie towarzyszył jej, znany już młodym melomanom, pianista Jakub Czekierda. W koncertach wybrzmiały utwory od klasycznych, przez musicalowe po muzykę filmową. Pani Justyna jest absolwentką katowickiej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego, na wydziale wokalnno-aktorskim. Na teże uczelni zrobiła również doktorat. Na co dzień koncertuje nie tylko w Polsce, ale i w operach we Włoszech, w Niemczech, Austrii, na Węgrzech. Obecnie związana jest z operami w Równie i Ferrarze. Posiada niezwykłą skalę głosu. Potrafi zaśpiewać utwory od baroku przez operę, musical - w skali od kontraltu do sopranu. Z Jakubem Czekierdą wielokrotnie występowali wspólnie i z dużym powodzeniem brali udział w konkursach. Pan Jakub kontynuuje dzieło swojej profesor Reginy Michalak, która przed nim przyjeżdżała na koncerty umuzykalniające do Raciborza. Podczas tego wyjątkowego koncertu wybrzmiały najpierw utwory z epoki baroku: J.S. Bacha „Preludium C-moll” i A. Vivaldiego „Magnificat G-moll”. Wielkie wrażenie robiło wykonanie słynnego „O mio babbino caro” z opery Giacomo Pucciniego. Uczniowie klas 1-3 raciborskich szkół usłyszeli również „Preludium B-Dur” George’a Gershwina, a chwilę później jego znane „Summertime”. Nie zabrakło wątków musicalowych i słynnego „Upiora w operze”, autorstwa Anglika Andrew Lloyd Webera. Opera ta należy do jednej z najbardziej kasowych oper w dziejach. Do 2008 przyniosła 5 mld dolarów dochodu. W Polsce była wystawiana jedynie przez Teatr Roma z Warszawy. Na premierę w 2008 roku zjechał sam kompozytor muzyki. Podczas koncertu wybrzmiał utwór „Think of me” - niezwykle trudny w wykonaniu, gdyż śpiewaczka musiała przeskoczyć wokalnie aż dwie

oktawy. Kolejny musical, z muzyką którego zostali zaznajomieni nasi młodzi melomani to powstały w latach w 1956 w USA „My Fair Lady” z muzyką autorstwa Frederica Loewe’a. Nie zabrakło też i polskich akcentów: „Szedł Grześ przez wieś” Witolda Lutosławskiego. Na zakończenie wybrzmiał utwór „Jak chciałbym już być królem” z filmu „Król Lew” autorstwa Hansa Zimmera.

W **KINIE PRZEMKO** wyemitowanych zostało 11 filmów w ramach DKF Puls (5 filmów) oraz Nowych Horyzontów Edukacji Filmowej (6 filmów)- cyklu realizowanego dla przedszkoli i raciborskich szkół od października do kwietnia. Z okazji Międzynarodowego Dnia Poezji emitowany był cykl filmów o poecie Janie Polkowskim pt. „Moje miejsce na ziemi”. Łącznie w pierwszym kwartale Kino Przemko zgromadziło na 11 seansach 645 widzów.

**ŚWIETLICA ŚRODOWISKOWA W BRZEZIU** O aktywności świetlicy podczas warsztatów feryjnych pisaliśmy powyżej. Świetlica, a dokładnie opiekunka tego miejsca i instruktor Agnieszka Patalong prowadziła warsztaty ceramiczne podczas ferii zimowych. Po feriach realizowała warsztaty ceramiczne dla dorosłych. Miejsce na warsztatach można było wylicytować na aukcji WOŚP Racibórz. Ponadto w świetlicy miały miejsce zajęcia z gry na ukulele grupy „Ukufrelki”, zajęcia z języka angielskiego, a także tradycyjnie dzieci po szkole mogą korzystać ze stanowisk komputerowych oraz w gier planszowych zgromadzonych w świetlicy. W marcu miało miejsce spotkanie pszczelarzy. Ponadto opiekunka świetlicy malowała jajko wielkanocne z dziećmi w Przedszkolu nr 16, które to później ozdobiło Brzezcie i robiła zajaczki wielkanocne z uczniami klasy pierwszej SP 3 im. K.K. Baczyńskiego.



## **SUKCESY ZESPOŁÓW AMATORSKIEGO RUCHU ARTYSTYCZNEGO:**

W dniach 1-2 marca grupa „Mała Strzecha” z Zespół Pieśni i Tańca "Strzecha" im. Joli Rymczy wzięła udział w warsztatach taneczno-wokalnych w siedzibie Zespół Pieśni i Tańca "Śląsk" im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie. Warsztaty te były nagrodą (I miejsce), jaką dzieci ze Strzechy zdobyły podczas XXIX Regionalnego Przeglądu Pieśni im. Prof. Adolfa Dygacza „Śląskie Śpiewanie” we wrześniu 2023. Dzień później, bo 3 marca „Mała Strzecha” wystąpiła we Wrocławiu podczas 86. rocznicy ogłoszenia Prawd Polaków Spod Znak Rodła. W auli Papieskiego Wydziału Teologicznego tancerze zaprezentowali się wiązką pieśni i tańców łowickich, natomiast w drugiej części grami i zabawami śląskimi.

W lutym i marcu tancerze Zespołu Tanecznego SKAZA intensywnie trenowali do widowiska tanecznego SKAZA W DISNEY'OWSKIEJ ODSŁONIE o którym pisaliśmy powyżej.

W marcu SKAZA brała udział w XI Ogólnopolskim Turnieju Tańca VIVERSO w Rybniku, gdzie prezentowały się soliści, duety i formacje z grup tańca współczesnego Martyny Tuckiej. Turniej ten był premierowym pokazem najnowszych choreografii grupy. Największy sukces odnotował duet: Antoniny Bencal z Marcelą Polednik w kategorii 15-16 lat- 3 miejsce. Formacja starsza czyli SKAZA PRO zajęła 4 miejsce. 4 miejsce również zajął duety: Klaudia Rycka i Maja Szpunar, Miriam Polednik i Julia Rudek oraz Nadia Jureczka i Zuzanna Opolony. Tancerki walczyły z mistrzyniami Polski i świata-ponad 700 tancerzami.

# WYSTĘPY I OSIĄGNIĘCIA ZESPOŁÓW ARA W RCK ORAZ POZA PLACÓWKĄ

## ZA OKRES I-III 2024

NAZWA ZESPOŁU	UDZIAŁ W FESTIWALACH, KONKURSACH	WYSTĘPY W PLACÓWCE	WYSTĘPY POZA PLACÓWKĄ
Fiku – Miku		6 lutego – występ dla Babci i Dziadka w DK Strzecha 28 marca – występ dla rodziców w DK Strzecha	
Orkiestra kameralna RCK		11 stycznia – Koncert Zimowy w DK Strzecha	
Zespół Wokalny Perspektywa		11 stycznia – Koncert Zimowy w DK Strzecha	
SKAZA	9-10 marca – udział solistek duetów oraz formacji w XI Ogólnopolskim Turnieju Tańca VIVERSO w Rybniku. <b>Nagrody:</b> 3 miejsce: duet Antoniny Bencal z Marcelą Polednik w kategorii 15-16 lat 4 miejsce: SKAZA PRO 4 miejsce duety: Klaudia Rycka i Maja Szpunar, Miriam Polednik i Julia Rudek oraz Nadia Jureczka i Zuzanna Opolony.	14 stycznia – koncert Zimowy w RDK 28 stycznia – pokaz podczas 32. Finału WOŚP 1 marca – widowisko taneczne Disney w RDK 22 marca – widowisko taneczne Disney w RDK 25 marca – widowisko taneczne Disney dla szkół w RDK	21 marca – pokaz podczas Pikniku na Powitanie Wiosny w Ogrodzie Jordanowskim 26 marca – widowisko taneczne Disney w MOKSIR w Kuźni Raciborskiej
ZPiT Strzecha		14 stycznia – Koncert Zimowy w RDK	12 stycznia – udział Małej Strzechy XXXIII Kolędowaniu Górnośląskim w Bazylice Panewnickiej w Katowicach u Ojców i Braci Franciszkanów.

			<p><b>3 marca</b> – występ podczas uroczystości 86. Rocznicy ogłoszenia Prawd Polaków Spod Znaku Rodła <b>21 marca</b> – pokaz podczas Pikniku na Powitanie Wiosny w Ogrodzie Jordanowskim</p>
--	--	--	--

### III. Podejmowanie inicjatyw w działalności statutowej

W lutym odbyłam spotkanie z dyrektorką Stowarzyszenia Comenius Fulnek, aby omówić partnerstwo w projekcie, który będzie składany przez czeską stronę.

W od stycznia do marca 2023, podobnie jak w ubiegłych latach uczestniczyłam w pracach jury ds. literatury nagród w dziedzinie kultury JANTAR.

W marcu uczestniczyłam w spotkaniu organizacyjnym XVII Metropolitalnego Święta Rodziny, RCK od lat jest raciborskim koordynatorem MŚR.

Został złożony wniosek do Funduszu Małych Projektów w Euroregionie Silesia pod nazwą Polsko-czeskie spotkania z folklorem w ramach obchodów 70-lecia Zespołu Pieśni i Tańca „Strzecha” im. Joli Rymczy/Polsko-česká setkání s folklorem v rámci oslav 70. výročí založení Souboru písní a tanců Joli Rymče Strzecha. Naszym partnerem jest Středisko volého času w Opawie i działające w nim zespoły ludowe Usměv, Vrtek i Ischias. Projekt opiewa kwotę 32 000,00 euro (ponad 130 000,00 PLN).

Zostały złożone też dwa kolejne wnioski:

- do programu EtnoPolska: ZABAWA NA CZTERY FAJERKI – warsztaty i swojskie potańcówki - wnioskowana kwota: 45 700,00 PLN.
- do programu Interwencje: IV Ogólnopolski Festiwal Teatralny OFF-ka w Raciborzu – wnioskowana kwota: 109 000 PLN.

Kontynuujemy realizację projektu - „Almanach Prowincjonalny – literackie okno na świat” z programu Czasopisma (tryb 2-letni) na kwotę: 110 000 PLN.

### IV. Gospodarowanie powierzonym majątkiem jednostki oraz jego ochrona przed kradzieżą, zniszczeniem itp.

Systematycznie dokonywane były przeglądy i bieżące naprawy, w tym:

- **przeгляд serwisowy central wentylacyjnych (poziom górny i dolny);**
- **przeгляд wyciągów scenicznych RDK, Strzecha;**
- **diagnostyka nadajnika monitoringu p.poż.;**
- **przeгляд sprzętu gaśniczego RDK;**
- **przeгляд dźwigu osobowego RDK.**

## V. Przestrzeganie obowiązujących w zakresie dyscypliny pracy, BHP, p.poż

We wszystkich obiektach odbywały się wymagane przeglądy sprzętu p.poż, konserwacja wyciągów sceniczych, przegląd urządzeń monitorujących oraz coroczny przegląd i konserwacja podręcznego sprzętu gaśniczego. Na bieżąco+ usuwane były awarie. Zgodnie z obowiązującymi przepisami przestrzegałam dyscyplinę pracy, przepisy BHP i przepisy przeciwpożarowe.

## VI. Wykonywanie poleceń przełożonych, dotyczące działalności jednostki oraz zadań

Na bieżąco były wykonywane zadania i polecenia.

Z zadań dodatkowych zrealizowano między innymi:

- Przygotowywanie KONCERTU NOWOROCZNEGO;
- Przygotowanie oferty w ramach akcji „Zima w mieście”;
- Uczestnictwo w spotkaniach zespołu oceniającego wnioski złożone w ramach Inicjatywy Lokalnej oraz dot. zmian w regulaminie tego programu;
- Rozdanie stypendiów Prezydenta Miasta uczniom szkół podstawowych;
- Włączenie RCK w organizację pikniku na powitanie wiosny w Ogródku Jordanowskim (warsztaty, występy ARA);
- Uczestnictwo w spotkaniach z Zastępcą Prezydenta Panem Dawidem Waclawczykiem dotyczących: spraw bieżący miejskich instytucji kultury; wydarzeń planowanych w roku 2023, Dni Raciborza 2023 oraz DK Strzecha;
- Notarialne zrzeczenie się na rzecz Gminy Racibórz terenu parkingu przy ulicy Kowalskiej.

## VII. Tworzenie warunków organizacyjnych do sprawnego funkcjonowania jednostki

Jeden z pracowników nadal jest nieobecny, jest na świadczeniu rehabilitacyjnym, na jego miejsce jest zatrudniona osoba na zastępstwo. W wymiarze ½ została zatrudniona osoba w dziale Amatorskiego Ruchu Artystycznego oraz w Świetlicy w Brzeziu. Trójka pracowniczek uczestniczyła w szkoleniu Euregionu Silesia, a główna księgowa w szkoleniu branżowym.

Od 1 marca na miejsce pracowniczki, która odeszła w roku ubiegłym, po procesie rekrutacji został zatrudniony nowy pracownik merytoryczny ds. promocji i organizacji wydarzeń. W I kwartale wspierali nas praktykanci z Zespołu Szkół Ekonomicznych oraz z Uniwersytetu Jagiellońskiego, nadal mamy praktykantów z WTZ.

### VIII. Wyniki kontroli zewnętrznych i wewnętrznych oraz realizacja zadań pokontrolnych

W pierwszym kwartale 2020 odbywały się okresowe inwentaryzacje: biletów sprzedawanych za pośrednictwem kas RCK, kas wydatkowych i dochodowych RCK oraz środków trwałych obcych.

# ZESTAWIENIE WYDARZEŃ I kw. 2024

## Raciborskie Centrum Kultury

### Imprezy artystyczne w wykonaniu zaproszonych gości

L.P	Data	Nazwa	rodzaj
1	5.01	„Ślub doskonały” – spektakl	2 x spektakl
2	5.01	Chór BEL CANTO - koncert kolędowy	koncert
3	13.01	KWARTET – 50-lecie spektaklu. Andrzej Grabowski, Tomasz Karolak, Jan Peszek, Mikołaj Grabowski	Spektakl
4	19.01	Koncert Noworoczny Prezydenta Miasta Racibórz oraz Starosty Raciborskiego - Filharmonia im. Leoša Janačka w Ostrawie	Koncert
5	20.01	Noc a Wenecji – operetka w wykonaniu Teatru Muzycznego Art Creatura	Operetka
6	21.01	„Maluchy w krainie dźwięku”- karnawał	Koncert dla najmłodszych
7	21. 01	„Zielono mi – Śladami Agnieszki Osieckiej” – koncert z okazji Dnia Babci i Dziadka : SCENA POD REGAŁEM , Janek Górka, Max Mularczyk, Julia Georges	Koncert
8	10.02	„Niezapomniane melodie Wiednia” – koncert operetkowy	Koncert
9	17.02	SCENA KAMERALNIE NA WALENTYNKI. KAROLINA I JAROSŁAW HANIKOWIE	Koncert
10	18.02	„Maluchy w krainie dźwięku - instrument niespodzianka”	Koncert dla najmłodszych
11	18 i 19.02	PIOTR ZOLA SZULOWSKI - TWÓJ RUCH	2 x Stand up
12	24.02	Paweł Chałupka – stand up	Stand up
13	25.02	CeZik dzieciom – koncert	Koncert
14	3.03	Grupa MoCarta	koncert
15	9.03	„Między łóżkami” – spektakl	2 x spektakl
16	10.03	Pchła Szachrajka – spektakl dla dzieci	Spektakl
17	16.03	Golden hits of QUEEN	Koncert
18	17.03	„Maluchy w krainie dźwięku” -	Koncert
19	23.03	„Wokół Herberta, czyli potęga smaku, albo sztuczny miód” poetycko-muzyczny stand up artystyczny autorstwa Dariusza Jakubowskiego w ramach Międzynarodowego Dnia Poezji	Poetycko – muzyczny program artystyczny

### Spotkania, konferencje

L.P	Data	Nazwa	rodzaj
1	20.01	W PUNKT. Spotkanie z Krzysztofem Zanussim i Barbarą Gruszką-Zych	Spotkanie
2	7.03	W PUNKT. Spotkanie z Ireną Hlubek	Spotkanie

## Wydarzenia organizowane przez placówki oświatowe, stowarzyszenia

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	9.01	Powiatowy Festiwal Widowisk Bożonarodzeniowych - Młodzieżowy Dom Kultury	Przegląd
2	18.01	Finał Powiatowy Festiwalu Widowisk Bożonarodzeniowych - Młodzieżowy Dom Kultury	Gala
3	25.01	Dzień Babci i Dziadka – gala - Przedszkole nr 23	Gala
4	8.02	Zakończenie karnawału – Warsztaty Terapii Zajęciowej	Zabawa
5	28.02	InspiratON day – Nowiny	Spotkanie
6	5.03	Spotkanie przedwyborcze - KWW Michała Fity i KWW Dla Ziemi Raciborskiej i Michał Woś.	Spotkanie
7	7.03	Gala rozdania Stypendiów uczniom szkół podstawowych w Raciborzu – Miasto Racibórz	Gala
8	12.03	Spotkanie z posłem na Sejm III RP Marcinem Horałą	Spotkanie
9	13.03	75 - lecie Zespołu Szkół Specjalnych	Gala
10	20.03	„Koncert wiosenny” w wykonaniu uczniów FULNART Edukacja Muzyczna	Koncert
11	26.03	Szkolenie Komisji Wyborczych – Miasto Racibórz	Szkolenie

## Imprezy w wykonaniu zespołów własnych

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	11.01	Koncert Zimowy I w wykonaniu Kameralnej Orkiestry RCK oraz Zespołu Wokalnego PERSPEKTYWA	Koncert
2	14.01	Koncert Zimowy II w wykonaniu ZPiT STRZECHA im. Joli Rymczy oraz Zespołu Tanecznego SKAZA	Koncert
3	19.01	SMERFY - CZY GARGAMEL ZOSTANIE WUJEM GARGI? - aktywne spotkania dzieci z teatrem	Spektakl dla dzieci
4	9.02	SMERFY - CZY GARGAMEL ZOSTANIE WUJEM GARGI? - aktywne spotkania dzieci z teatrem	Spektakl dla dzieci
5	1.03	SKAZA W DISNEY'OWSKIEJ ODSŁONIE – widowisko taneczne	widowisko taneczne
6	22.03	SKAZA W DISNEY'OWSKIEJ ODSŁONIE – widowisko taneczne	widowisko taneczne
7	25.03	SKAZA W DISNEY'OWSKIEJ ODSŁONIE – widowisko taneczne (dla szkół)	2 x widowisko taneczne

## Imprezy edukacyjne dla dzieci i młodzieży

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	23.01	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert
2	24.01	Spektakle dla dzieci – Teatr Moich Marzeń	spektakl
3	20.02	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert
4	29.02	Spektakle dla dzieci – Katolicki Teatr Edukacji	2 x spektakl
5	4.03	Spektakle dla dzieci – Teatr Forte	3 x spektakl
6	6.03	Spektakle dla dzieci i młodzieży – IN ART	3x spektakl
7	19.03	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert



## Wydarzenia organizowane poza placówką

L.P	Data	Nazwa	Miejsce
1	28.01	32. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy	Raciborski Rynek, RCK, PCS, Miasto Racibórz
2	3.03	Biegu Pamięci Żołnierzy Wyklętych - Tropem Wilczym	Plac przed Zakładem Karnym w Raciborzu, Park im. Miasta Roth
3	21.03	Piknik na powitanie wiosny w Ogródku Jordanowskim (współorganizacja)	Ogródek Jordanowski

## Wystawy, wernisaże

L.P	Data	Nazwa
1	23.02 - 28.03	Wystawa "TACY JAK MY" autorstwa Karoliny Jonderko

## Konkursy, turnieje

L.P	Data	Nazwa
1	16.03	Mały OKR - eliminacje powiatowe
2	23.03	69. OKR - eliminacje rejonowe

## 32. FINAŁ WOŚP

L.P	Data	Nazwa
1	28.01	<p style="text-align: center;"><b>32. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy:</b></p> <p style="text-align: center;"><u>POWIATOWE CENTRUM SPORTU</u></p> <p>10:00 – 12:30 Tu wszystko gra! Charytatywny mecz siatkarski: piłkarzy, koszykarzy, lekkoatletów, zapaśników, samorządowców, KS Racibórz, w przerwach występy SKZR „Źródło”</p> <p>11:00 – 12:00 Trening z olimpijczykami: szermierka i boks</p> <p>12:00 – 12:30 Bicie WOŚPowego Rekordu w Grupowym Tańcu Poloneza</p> <p style="text-align: center;"><u>RACIBORSKI RYNEK</u></p> <p>12:30 – 17:00 Remigiusz Rączka gotuje grochówkę dla WOŚP</p> <p>13:00 – 16:00 Pokazy KP PSP w Raciborzu i OSP Racibórz Markowice: pierwsza pomoc, pokazy sprzętu i strojów strażackich</p> <p>14:00 – 16:00 Pokazy raciborskiej policji: motocykl, radiowóz, stoisko profilaktyczne</p> <p style="text-align: center;"><u>Dziecięca strefa WOŚP</u></p> <p>13:00 – 14:00 Gry i zabawy na lodzie z OSiRem</p> <p>13:00 – 16:00 Zwiedzanie wozów strażackich, gaszenie mini pożaru</p> <p>13:00 – 16:00 Artystyczne malowanie buziek</p> <p>14:00 – 14:30 Kubuś Puchatek i Tygrysek śpiewają z dziećmi</p> <p>14:30 – 15:00 Zumba kids</p> <p>13:00 – 16:00 Obozowisko Drengów znad Górnej Odry: pokazy walk, ognisko, pokazy snycerskie</p>

13:00 – 16:00 Motoryzacja PRL: wystawa Fiatów 126p i Polonezów  
13:00 – 16:00 Pneumatyczna strzelnica (Plac Dominikański)  
15:00 – 15:30 Pokaz Zespołu Tanecznego SKAZA - grupa hip-hop

16:00 Licytacje część 1  
16:45 Koncert zespołu POGORIA  
17:35 Licytacje część 2  
19:00 Koncert zespołu TRZY PROMILE Z CHWYTAKIEM  
20:00 Światelko do nieba z Teatrem Ognia Enigma – Fire Retro

Ponadto:

12:00 – 16:00 DKMS - rejestracja w bazie szpiku kostnego  
13:00 – 20:00 Strefa chillout'u. Coś do kawy i herbaty

#### SZPITAL W RACIBORZU

10:00 – 13:00 Zwiedzanie porodówki z prezentacją sprzętu zakupionego przez Fundację WOŚP

11:00 – 12:00 Warsztaty z pierwszej pomocy dla noworodka  
12:00 – 13:00 Warsztaty z ćwiczeń oddechowych z użyciem gwizdka porodowego

#### BANK SPÓŁDZIELCZY W RACIBORZU

Rozliczanie skarbonek wolontariuszy

#### LICYTACJE NA ALLEGRO

Do 28.01.2024: [allegro.pl/uzytkownik/wospraciborz](https://allegro.pl/uzytkownik/wospraciborz)

#### ORGANIZATOR:

Raciborskie Centrum Kultury, tel. 32 412 32 40  
Anna Kokolus – szef sztabu WOŚP Racibórz  
Magdalena Sommer – koordynator wolontariuszy  
[facebook.com/wosp.raciborz](https://facebook.com/wosp.raciborz)

**SPRAWOZDANIE**  
**ZIMA**  
**W MIEŚCIE**  
**2024**



**Racibórz**

Raciborskie  
Centrum  
Kultury

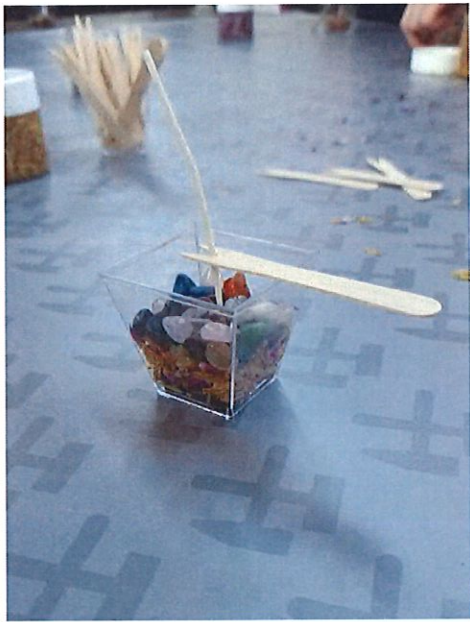
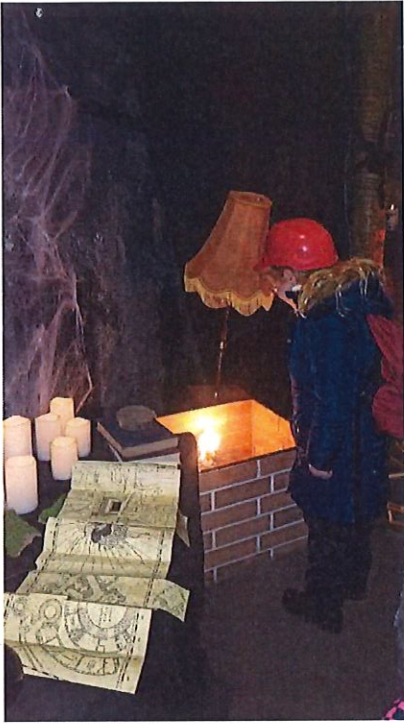
Nazwa	Data	Wiek	Instruktor
Wycieczka do Sztolni Królowa Luiza w Zabrze	29 stycznia	7 – 14 lat	Instruktorzy RCK
Warsztaty ceramiczne	29 stycznia – 1 lutego godz. 12.00 – 13.30	9 – 15 lat	Agnieszka Patalong
Warsztaty tkania makatek	29 stycznia – 1 lutego godz. 10.00 – 11.30	7 – 10 lat	Agnieszka Patalong
Warsztaty rzeźby w glinie	29 stycznia godz. 10.00 – 11.30	7 – 10 lat	Katarzyna Baron-Rogula
Warsztaty rysunku i malarstwa	30 stycznia godz. 10.00 – 12.00	9 – 13 lat	Maksymilian Rogula
Warsztaty taneczne	30 stycznia – 2 lutego godz. 9.00 – 10.00	gr. początkująca (klasy I – III)	Maria Krzemień
	30 stycznia – 2 lutego godz. 10.00 – 11.30	gr. średniozaawansowana	
	30 stycznia – 2 lutego godz. 11.30 – 13.00	gr. zaawansowana	
Warsztaty twórcze KREATYWNI	05 – 08 lutego godz. 10.00 – 14.00	7 – 15 lat	Judyta Gabryś
Warsztaty teatralne – maska i kostium w teatrze	05 – 08 lutego godz. 10.00 – 14.00	7- 13 lat	Gracjana Krawczyk
Warsztaty decoupage	5 lutego godz. 10.00 – 12.00	8 – 13 lat	Beata Franiczek
Warsztaty robotyki LEGO	7 lutego godz. 10.00 – 11.00	7 – 9 lat	Bricks4Kidz
	7 lutego godz. 11.10 – 12.10	10 – 13 lat	

Warsztaty w ramach akcji ZIMA W MIEŚCIE odbywają się przy współfinansowaniu z Miasta Racibórz.

**29.01.2024 - Wycieczka do Sztolni Królowa Luiza w Zabrzu- Zimowa Szkoła Magii  
(warsztaty tworzenia żelowych świec)**

Raciborskie Centrum Kultury rozpoczęło tegoroczne ferie od wycieczki do Kopalni Guido w Zabrzu, gdzie ponad 40 dzieci wzięło udział w „Zimowej Szkole Magii” - ukrytej w podziemiach Sztolni Królowa Luiza. Skoro szkoła magii, to nie mogło tam zabraknąć ciekawostek o Harrym Potterze, poszukiwania złotych monet i eksplorowania podziemnych korytarzy kopalni. Uczestnicy wycieczki mogli dowiedzieć się, na czym polega praca górnika, a także zwiedzić interaktywne muzeum historii górnictwa. Na koniec wszyscy wzięli udział w warsztatach tworzenia świec żelowych, które można było oczywiście zabrać ze sobą do domu.





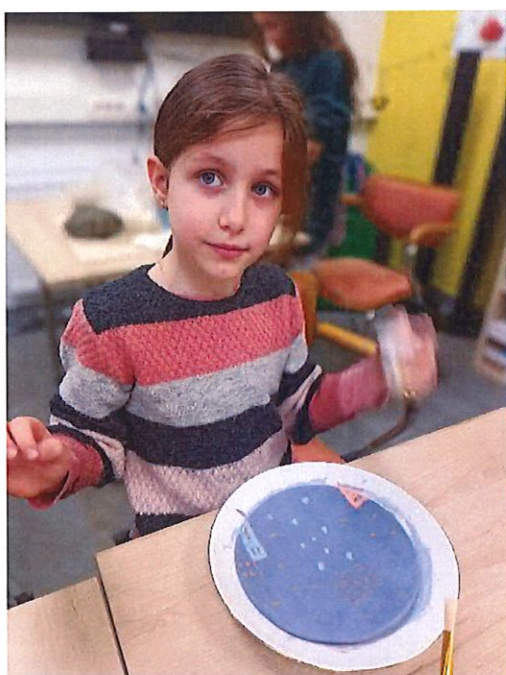
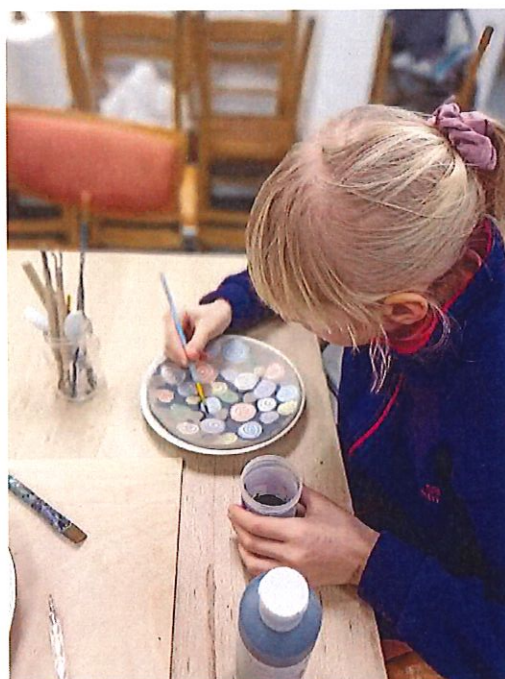
## 29.01-1.02.2024 - Warsztaty tkania makatek

W świetlicy RCK w Brzeziu odbywały się warsztaty z tkania makatek, które prowadzone były przez Agnieszkę Patalong. Podczas warsztatów tkackich dzieci poznały pojęcie krosna, osnowy i wątku, używając podstawowych ściegów tkackich (ścieg prosty, koszykowy, frędzle). Uczestnicy tych warsztatów wykazali się niezwykłą kreatywnością i pomysłowością, a wykonane przez siebie makatki ścienne mogli zabrać do domu.



## 29.01-1.02.2024 – Warsztaty ceramiczne

W dniach od 29 stycznia do 1 lutego w Świetlicy w Brzeziu odbyły się warsztaty ceramiczne prowadzone przez Agnieszkę Patalong. Dzieci i młodzież w wieku 9 – 15 lat poznali rodzaje mas ceramicznych, narzędzia używane do pracy z gliną i podstawowe techniki ręcznego lepienia z gliny: technikę wałeczków, wygniatania oraz lepienia z płata. Uczestnicy najpierw tworzyli formę glinianą, która następnie była zdobiona farbami podszkliwnymi w technice sgraffito, a na koniec prace trafiły na wiele godzin do pieca o temperaturze 960 stopni. Końcowy efekt ceramicznych arcydzieł można było oglądać dopiero po kilku dniach.





## 29.01.2024 - Warsztaty rzeźby

Również 29 stycznia w Raciborskim Domu Kultury przyszedł czas na rzeźbę, którą prowadziła Katarzyna Baron-Rogula. Zajęcia jak zwykle cieszyły się dużym zainteresowaniem. Uczestnicy tworzyli formy rzeźbiarskie przedstawiające ulubione postacie z bajek oraz małe formy geometryczne. Tego typu zajęcia rozwijają wyobraźnię i kreatywność oraz pobudzają zdolności manualne.



## 30.01.2024 - Warsztaty malarstwa

30 stycznia można było kontynuować przygodę ze sztuką na warsztatach rysunku i malarstwa z Maksymilianem Rogulą. Sala I piętra RCK przemieniła się w pracownię malarską, gdzie zadaniem uczestników było odtworzenie martwej natury. Ale zanim to nastąpiło, prowadzący dokładnie wyjaśniał, jak pracować z cieniem, kolorami, formą i geometrią, przestrzennym ułożeniem obrazu. Niektórzy najpierw sobie szkicowali, inni od razu przystąpili do działania z farbami.



### 30.01-2.02.2024 - Warsztaty taneczne

Od 30 stycznia w RCK zrobiło się niezwykle tanecznie za sprawą zajęć hip-hop z Marysią Krzemień, która prowadziła warsztaty przez cztery dni w trzech grupach wiekowych. Młodzi adepci tańca codziennie szlifowali choreografie, które w piątek zaprezentowali dla swoich najbliższych na scenie sali widowiskowej w ramach podsumowania warsztatów. Królował muzyczny motyw przewodni z „Akademii Pana Kleksa” a także przebój „Water” P. Williamsa i Beyonce. Było nie tylko tanecznie, ale też niezwykle energetycznie.

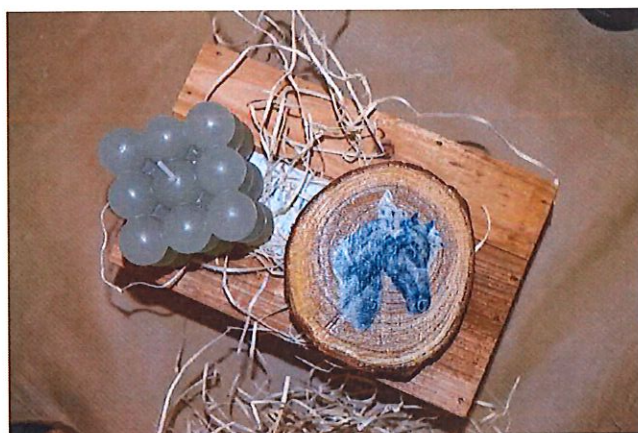
Łącznie w warsztatach wzięło udział prawie 100 osób.



## 5.02.2024 Warsztaty decoupage

Drugi tydzień ferii zimowych rozpoczął się od zajęć w Domu Kultury Strzecha. 5 lutego odbyły się warsztaty decoupage z Beatą Franiczek.

Podczas zajęć uczestnicy poznali techniki decoupage, stosowane materiały, przedmioty do ozdabiania, motywy do nanoszenia na przedmioty wycięte. Przedstawiona została też historia powstania tej techniki. Zaprezentowana została technika klasyczna, która polega na naklejeniu wzoru z papieru i pokrycia go wieloma warstwami lakieru.



## 5-8.02.2024 - Warsztaty twórcze KREATYWNI

W dniach od 5 do 8 lutego można było wyszaleć się kreatywnie na zajęciach z Judytą Gabryś w świetlicy RCK w Brzeziu. Pierwszego dnia poszły w ruch pojemniki po jajkach, z których powstały sympatyczne żółwie. Podczas kolejnych dni dzieci tworzyły mini boiska do gry w piłkarzyki, a z recyklingu powstały urocze żabki i pingwinki.

Zajęcia te mają na celu rozwijanie twórczego myślenia, kreatywności, umiejętności plastyczno-technicznych. Pobudzają wyobraźnię przestrzenną. Pozwalają wychodzić poza utarte schematy, tworzyć oryginalne prace. Ponadto zajęcia poszerzają zainteresowania i pozwalają zdobywać nowe doświadczenia.



## 5-8.02.2024 - Maska i kostium w teatrze- warsztaty teatralne

W drugim tygodniu ferii zimowych przez cztery dni trwały warsztaty teatralne z Gracjaną Krawczyk z Akademii Teatru i Sztuk wrażliwych pt. Maska i kostium w teatrze. Najpierw tworzone były maski z papieru, następnie z gipsu, potem je przyozdabiano i kolorowano aby powstały liski, kruki i... żywioty. Na koniec tworzone były kostiumy, a całość mogliśmy podziwiać podczas etudy teatralnej prezentowanej w czwartek na zakończenie zajęć, w której nie tylko królowała maska i strój oraz własnoręcznie przygotowana przez dzieci scenografia, ale też świetna gra i improwizacja aktorska. Na etudę finałową zaproszeni zostali rodzice oraz pracownicy RCK, którzy nagrodzili finałowe przedstawienie gromkimi brawami.



## 7.02.2024 - Warsztaty robotyki LEGO

7 lutego w Domu Kultury Strzecha miłośnicy LEGO mogli zmierzyć się z konstrukcyjnymi wyzwaniami podczas warsztatów z robotyki realizowanych w dwóch grupach wiekowych przez Bricks4Kids. Tematyka zajęć opierała się na omówieniu zasad pracy w grupie, na korzystaniu z instrukcji, budowy oraz rozkładaniu modelu w oparciu o kod kolorystyczny. Uczestnicy zajęć poznali historię oraz zasadę działania katapulty. Dzięki wykorzystaniu siły sprężystości oraz wykorzystaniu silników elektrycznych wprawili swój model w ruch. Budowali takie modele jak: żaba, krokodyl, owad, wywrotka.

Bricks 4 Kidz to sprawdzony amerykański pomysł i metodologia prowadzenia zajęć dla dzieci. Zapewnia wyjątkową atmosferę zajęć, podczas których dzieci uczą się, budują i bawią za pomocą uwielbianych przez nich klocków LEGO.



Podczas całych Ferii z RCK każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Było niezwykle energetycznie za sprawą warsztatów tanecznych, ale też twórczo i kreatywnie, dzięki zajęciom plastycznym, rękodzielniczym oraz teatralnym. Poszukujący wrażeń mogli wziąć udział w wycieczce i zajęciach „Zimowej szkoły magii” w Sztolni Luiza w Zabrze.

W sumie z oferty feryjnej RCK skorzystało około 250 uczestników.